



Perugia, 02/01/2024

Prot. n. 2/A35

IL DIRETTORE

VISTO il decreto di nomina prot. n. 6623/A35 del 20/11/2023 della commissione di valutazione per il concorso ai sensi del DM180/23, SAD CODM 04, Storia della Musica;
VISTO il verbale n.1 di insediamento della commissione del 14/12/2023 che ha stabilito i criteri di valutazione delle prove;

VISTE le dichiarazioni di non incompatibilità prodotte dai membri della commissione;

VISTI i successivi verbali n.2,3,4,5 rispettivamente delle sedute della commissione valutatrice del 23-27-28-29- Dicembre 2023;

VISTO il verbale n. 6 del giorno 30 Dicembre 2023 che stila l'elenco definitivo dei candidati ammessi e non alla prova didattica a carattere teorico-pratico;

DECRETA

È pubblicato sul sito del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia con valore di notifica (art. 8, c. 2 del bando), così come di seguito riportato, il diario della prova didattica a carattere teorico-pratico

Elenco Candidati ammessi a sostenere la prima prova d'esame

I punteggi precisi ottenuti dai candidati saranno pubblicati nei prossimi giorni (in ogni caso prima dell'inizio delle prove).

1.	Id. 19363
2.	Id. 19150
3.	Id. 20272
4.	Id. 20615



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

5.	Id. 5894
6.	Id. 8600
7.	Id. 15243
8.	Id. 15579
9.	Id. 14158
10.	Id. 11630
11.	Id. 20567
12.	Id. 6496
13.	Id. 18848
14.	Id. 10815
15.	Id. 18876
16.	Id. 8606
17.	Id. 16379
18.	Id. 8796
19.	Id. 15165
20.	Id. 15409
21.	Id. 16340
22.	Id. 6796
23.	Id. 20240
24.	Id.7869
25.	Id. 15492



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

26.	Id. 8384
27.	Id. 7130
28.	Id. 16952
29.	Id. 16121
30.	Id. 10738
31.	Id. 20565
32.	Id. 7663
33.	Id. 6385
34.	Id. 20179
35.	Id. 16541
36.	Id. 9206
37.	Id. 7740
38.	Id. 20038
39.	Id. 8933
40.	Id. 9724
41.	Id. 19248
42.	Id. 20082
43.	Id. 11188
44.	Id. 6093
45.	Id. 14917
46.	Id. 8426



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

47.	Id. 19576
48.	Id. 20045
49.	Id. 5998
50.	Id. 17142
51.	Id. 10116
52.	Id. 7834
53.	Id. 6357
54.	Id. 20705
55.	Id. 19228
56.	Id. 10431
57.	Id. 18554

Elenco candidati non ammessi a sostenere la prima prova d'esame.

1.	Id. 20445
2.	Id. 16981
3.	Id. 16046
4.	Id. 19269
5.	Id. 15028
6.	Id. 20308
7.	Id. 17123
8.	Id. 20611



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

- | | |
|-----|-----------|
| 9. | Id. 19944 |
| 10. | Id. 19929 |
| 11. | Id. 20319 |
| 12. | Id. 17826 |
| 13. | Id. 8491 |
| 14. | Id. 12519 |
| 15. | Id. 17373 |
| 16. | Id. 18480 |
| 17. | Id. 18521 |
| 18. | Id. 15203 |
| 19. | Id. 8627 |
| 20. | Id. 19800 |
| 21. | Id. 9343 |
| 22. | Id. 9034 |
| 23. | Id. 17434 |
| 24. | Id. 19930 |
| 25. | Id. 16282 |
| 26. | Id. 18558 |
| 27. | Id. 14472 |
| 28. | Id. 13876 |



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

29.	Id. 12897
30.	Id. 7278
31.	Id. 5851
32.	Id. 20547
33.	Id. 13881
34.	Id. 9299
35.	Id. 17764
36.	Id. 6225
37.	Id. 8970
38.	Id. 8028
39.	Id. 18597
40.	Id. 6722
41.	Id. 17496
42.	Id. 16657
43.	Id. 18344
44.	Id. 19344
45.	Id. 15736
46.	Id. 8258
47.	Id. 14864
48.	Id. 18376
49.	Id. 15207



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

50.	Id. 17038
51.	Id. 5677
52.	Id. 20127
53.	Id. 18427
54.	Id. 5705
55.	Id. 20801
56.	Id. 16874
57.	Id. 20762
58.	Id. 14263
59.	Id. 17068
60.	Id. 16442
61.	Id. 15616
62.	Id. 5704
63.	Id. 12490
64.	Id. 19127
65.	Id. 20257
66.	Id. 20144
67.	Id. 9394
68.	Id. 20329
69.	Id. 18449
70.	Id. 5662



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

71.	Id. 8312
72.	Id. 14103
73.	Id. 6022
74.	Id. 12458
75.	Id. 17336
76.	Id. 19337
77.	Id. 6907
78.	Id. 8226
79.	Id. 5528
80.	Id. 18463
81.	Id. 17580
82.	Id. 20388
83.	Id. 7731
84.	Id. 18489
85.	Id. 6388
86.	Id. 14207
87.	Id. 7670
88.	Id. 6479
89.	Id. 20233
90.	Id. 9069
91.	Id. 7032



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

92.	Id. 20513
93.	Id. 6031
94.	Id. 7714
95.	Id. 7666
96.	Id. 6719
97.	Id. 19158
98.	Id. 20309
99.	Id. 19288
100.	Id. 10838
101.	Id. 20744
102.	Id. 12207
103.	Id. 19239
104.	Id. 14445
105.	Id. 8112
106.	Id. 7583
107.	Id. 19317
108.	Id. 7145
109.	Id. 20286
110.	Id. 16689
111.	Id. 20618
112.	Id. 10571



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

113.	Id. 20223
114.	Id. 20279
115.	Id. 9472
116.	Id. 7962
117.	Id. 14933
118.	Id. 15663
119.	Id. 19291
120.	Id. 14156
121.	Id. 10969
122.	Id. 7512
123.	Id. 8929
124.	Id. 15461
125.	Id. 15468
126.	Id. 6961
127.	Id. 18881
128.	Id. 17943
129.	Id. 6878
130.	Id. 19989
131.	Id. 18995
132.	Id. 14245
133.	Id. 18378



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

134.	Id. 18433
135.	Id. 8568
136.	Id. 9445
137.	Id. 20590
138.	Id. 11088
139.	Id. 17603
140.	Id. 18444
141.	Id. 20201
142.	Id. 19423
143.	Id. 20282
144.	Id. 19905
145.	Id. 18880
146.	Id. 7503
147.	Id. 20479

Definizione del calendario orario della prima prova.

La prima prova d'esame si svolgerà nelle giornate di: sabato 20 gennaio 2023; martedì 23 gennaio; mercoledì 24 gennaio; giovedì 25 gennaio. I candidati dovranno presentarsi 24h prima dell'orario previsto per la prova, secondo le indicazioni operative definite nella Prima riunione di insediamento della commissione (14 dicembre 2023) e qui sotto riportate.

ESTRATTO dal Verbale della prima riunione della Commissione

3.1 Prima prova (didattica, a carattere teorico-pratico).

3.1.1 Indicazioni operative

I candidati saranno chiamati a sostenere la prima prova didattica (simulazione dello svolgimento di una breve lezione, cfr. Bando, art. 9, c. 2) in ordine alfabetico, iniziando da una lettera che verrà estratta a sorte nel momento in cui verrà stabilito il calendario delle prove.

Il calendario delle prove verrà reso noto sul sito del Conservatorio prima dell'inizio delle prove, con congruo anticipo.

Estrazione dell'argomento

24h prima dell'orario previsto per la prova, ogni candidato dovrà presentarsi presso il Conservatorio Morlacchi per estrarre l'argomento della sua lezione. Es. se la prova è prevista martedì alle ore 10.30, il candidato dovrà presentarsi lunedì a partire dalle ore 10.30 (per l'orario dell'estrazione, è tollerata una certa elasticità, in relazione alle esigenze di viaggio; l'estrazione dovrà comunque avvenire il giorno prima della prova, entro l'orario di apertura del Conservatorio, fino alle ore 19. Le 24h si calcolano in ogni caso a partire dall'orario previsto per l'estrazione).

La mancata presentazione del candidato in Conservatorio per l'estrazione, a partire da 24h prima della prova e fino alle ore 19 del giorno precedente la prova, comporterà l'esclusione dal concorso.

[...]

Dopo l'accertamento dell'identità, il candidato sceglierà una busta fra tre buste chiuse eguali che conterranno ognuna una indicazione di diverso argomento d'esame. Il candidato aprirà la busta davanti all'incaricato dell'accertamento e dichiarerà l'argomento estratto, che sarà annotato accanto al suo nominativo in un apposito registro.

Prova d'esame

L'orario indicato per la prova di esame va tassativamente rispettato. Si raccomanda di presentarsi in Conservatorio almeno mezz'ora prima, per l'espletamento delle formalità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

Per l'espletamento della prova, il Conservatorio non fornisce computer, tablet o altri apparati. Il candidato può servirsi, se lo desidera, del proprio computer e collegarlo, se lo desidera, agli impianti audio e video dell'istituto. I collegamenti per i segnali audio e video disponibili sono: connettore 3,5mm jack (audio) e connettore HDMI con proiettore (video). Connettori, spinotti o adattatori particolari sono a carico del candidato. Il candidato può usufruire anche, se lo desidera, del collegamento al Wi-Fi dell'istituto, usando i propri dispositivi. Se il candidato intende servirsi di fotocopie o altri materiali cartacei, deve fornirli autonomamente.

Non è prevista la presenza di una classe di studenti. La prova è comunque pubblica.
La durata massima della prova è di 25 minuti.

Il candidato sosterrà la prova simulando una breve lezione sull'argomento indicato nella busta che ha estratto. Secondo l'art. 9 c. 2 del Bando, l'argomento si intende relativo a uno dei campi disciplinari previsti dal SAD oggetto del concorso. I campi disciplinari sono:

Storia e storiografia della musica

Storia delle forme e dei repertori musicali

Storia della notazione musicale

Paleografia musicale

Filologia musicale

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia della teoria e della trattatistica musicale

Storia della musica applicata alle immagini

Nell'indicazione dell'argomento sarà specificato se la lezione si intende rivolta a studenti del Triennio di primo livello o del Biennio di secondo livello.

[fine Estratto]

DIARIO degli esami dei candidati ammessi alla prima prova.

Ordine alfabetico a partire da Lettera estratta: O



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

	Candidato	Giorno e ora dell'estrazione	Giorno e ora della prova d'esame
	Id. 19576	Ve 19 gen. h. 10.30	Sa 20 gen. h. 10.30
	Id. 20045	Ve 19 gen. h. 11.00	Sa 20 gen. h. 11.00
	Id. 5998	Ve 19 gen. h. 11.30	Sa 20 gen. h. 11.30
	Id. 17142	Ve 19 gen. h. 12.00	Sa 20 gen. h. 12.00
	Id. 10116	Ve 19 gen. h. 13.00	Sa 20 gen. h. 13.00
	Id. 7834	Ve 19 gen. h. 13.30	Sa 20 gen. h. 13.30
	Id. 6357	Ve 19 gen. h. 14.00	Sa 20 gen. h. 14.00
	Id. 20705	Ve 19 gen. h. 14.30	Sa 20 gen. h. 14.30

	Id. 19228	Ve 19 gen. h. 15.30	Sa 20 gen. h. 15.30
	Id. 10431	Ve 19 gen. h. 16.00	Sa 20 gen. h. 16.00
	Id. 18554	Ve 19 gen. h. 16.30	Sa 20 gen. h. 16.30
	Id. 19363	Ve 19 gen. h. 17.00	Sa 20 gen. h. 17.00
	Id. 19150	Ve 19 gen. h. 18.00	Sa 20 gen. h. 18.00
	Id. 20272	Ve 19 gen. h. 18.30	Sa 20 gen. h. 18.30

	Candidato	Giorno e ora dell'estrazione	Giorno e ora della prova d'esame
	Id. 20615	Lu 22 gen. h. 10.30	Ma 23 gen. h. 10.30



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

	Id. 5894	Lu 22 gen. h. 11.00	Ma 23 gen. h. 11.00
	Id. 8600	Lu 22 gen. h. 11.30	Ma 23 gen. h. 11.30
	Id. 15243	Lu 22 gen. h. 12.00	Ma 23 gen. h. 12.00
	Id. 15579	Lu 22 gen. h. 13.00	Ma 23 gen. h. 13.00
	Id. 14158	Lu 22 gen. h. 13.30	Ma 23 gen. h. 13.30
	Id. 11630	Lu 22 gen. h. 14.00	Ma 23 gen. h. 14.00
	Id. 20567	Lu 22 gen. h. 14.30	Ma 23 gen. h. 14.30
	Id. 6496	Lu 22 gen. h. 15.30	Ma 23 gen. h. 15.30
	Id. 18848	Lu 22 gen. h. 16.00	Ma 23 gen. h. 16.00
	Id. 10815	Lu 22 gen. h. 16.30	Ma 23 gen. h. 16.30
	Id. 18876	Lu 22 gen. h. 17.00	Ma 23 gen. h. 17.00
	Id. 8606	Lu 22 gen. h. 18.00	Ma 23 gen. h. 18.00
	Id. 16379	Lu 22 gen. h. 18.30	Ma 23 gen. h. 18.30

	Candidato	Giorno e ora dell'estrazione	Giorno e ora della prova d'esame
	Id. 8796	Ma 23 gen. h. 09.30	Me 24 gen. h. 09.30
	Id. 15165	Ma 23 gen. h. 10.00	Me 24 gen. h. 10.00
	Id. 15409	Ma 23 gen. h. 10.30	Me 24 gen. h. 10.30



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

	Id. 16340	Ma 23 gen. h. 11.00	Me 24 gen. h. 11.00
	Id. 6796	Ma 23 gen. h. 12.00	Me 24 gen. h. 12.00
	Id. 20240	Ma 23 gen. h. 12.30	Me 24 gen. h. 12.30
	Id.7869	Ma 23 gen. h. 13.00	Me 24 gen. h. 13.00
	Id. 15492	Ma 23 gen. h. 13.30	Me 24 gen. h. 13.30
	Id. 8384	Ma 23 gen. h. 14.30	Me 24 gen. h. 14.30
	Id. 7130	Ma 23 gen. h. 15.00	Me 24 gen. h. 15.00
	Id. 16952	Ma 23 gen. h. 15.30	Me 24 gen. h. 15.30
	Id. 16121	Ma 23 gen. h. 16.00	Me 24 gen. h. 16.00
	Id. 10738	Ma 23 gen. h. 17.00	Me 24 gen. h. 17.00
	Id. 20565	Ma 23 gen. h. 17.30	Me 24 gen. h. 17.30
	Id. 7663	Ma 23 gen. h. 18.00	Me 24 gen. h. 18.00

	Candidato	Giorno e ora dell'estrazione	Giorno e ora della prova d'esame
	Id. 6385	Me 24 gen. h. 09.30	Gio 25 gen. h. 09.30
	Id. 20179	Me 24 gen. h. 10.00	Gio 25 gen. h. 10.00
	Id. 16541	Me 24 gen. h. 10.30	Gio 25 gen. h. 10.30
	Id. 9206	Me 24 gen. h. 11.00	Gio 25 gen. h. 11.00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

	Id. 7740	Me 24 gen. h. 12.00	Gio 25 gen. h. 12.00
	Id. 20038	Me 24 gen. h. 12.30	Gio 25 gen. h. 12.30
	Id. 8933	Me 24 gen. h. 13.00	Gio 25 gen. h. 13.00
	Id. 9724	Me 24 gen. h. 13.30	Gio 25 gen. h. 13.30
	Id. 19248	Me 24 gen. h. 14.30	Gio 25 gen. h. 14.30
	Id. 20082	Me 24 gen. h. 15.00	Gio 25 gen. h. 15.00
	Id. 11188	Me 24 gen. h. 15.30	Gio 25 gen. h. 15.30
	Id. 6093	Me 24 gen. h. 16.00	Gio 25 gen. h. 16.00
	Id. 14917	Me 24 gen. h. 17.00	Gio 25 gen. h. 17.00
	Id. 8426	Me 24 gen. h. 17.30	Gio 25 gen. h. 17.30

Il DIRETTORE
M° Luigi Ciuffa