

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

**TROMBA**

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      CODI/16*

**I ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione di uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi:
    - CAFFARELLI, *16 Studi di Perfezionamento*
    - CHARLIER, *36 études transcendantes*
  2. Esecuzione di 2 brani da concerto con l'accompagnamento al pianoforte scelti tra i seguenti:
    - HUMMEL, *Concerto*
    - ARUTUNIAN, *Concerto*
    - BRANDT, *Concert Piece n. 2*
  3. Esecuzione di 2 "passi d'orchestra" a scelta tratti dal vol. *Peters Orchester Probespiel*
- I metodi e i brani da concerto indicati possono essere integrati a discrezione del docente con altri di equivalente difficoltà tecnica e rilevanza del repertorio solistico dello strumento.

**II ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione di uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi:
    - CHARLIER, *36 études transcendantes*
    - TOMASI, *Six études* (con la tromba in Do)
  2. Esecuzione di 2 brani da concerto con l'accompagnamento al pianoforte scelti tra i seguenti:
    - HAYDN, *Concerto*
    - PILSS, *Sonata*
    - TELEMANN, *Concerto-Sonata in D Major* (con il trombino in Sib/La)
  3. Esecuzione di 2 "passi d'orchestra" a scelta tratti dal vol. *Peters Orchester Probespiel*
- I metodi e i brani da concerto indicati possono essere integrati a discrezione del docente con altri di equivalente difficoltà tecnica e rilevanza del repertorio solistico dello strumento.

## **PROVA FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Prova di esecuzione accompagnata da presentazione di tesi scritta.  
La prova di esecuzione dovrà avere una durata minima di 30 minuti.
  
- b) Prova di esecuzione con un programma da concerto della durata di circa 50 minuti.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)*