

DISCIPLINE COMPOSITIVE

STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Discipline Compositive Caratterizzanti CODC/06

I ANNUALITA'

Strumentazione per Orchestra di fiati

Strumentazione di brani dati, anche personali, per organico medio/grande.

Composizione per Orchestra di fiati

Introduzione alla Fuga. Contrappunto rivoltabile. Studio avanzato dell'armonia.

Composizione di brani per fiati nelle forme classiche o libere.

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei brani prodotti in relazione al programma annuale.

Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei brani prodotti in relazione al programma annuale

II ANNUALITA'

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Strumentazione di brani dati, anche personali, per organico medio/grande.

Composizione per Orchestra di fiati

Produzione di brani per fiati nelle forme classiche o libere.

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei brani prodotti in relazione al programma annuale.

Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei brani prodotti in relazione al programma annuale.

PROVA FINALE

Presentazione di una composizione originale di medio/ampie dimensioni per orchestra di fiati (Concert Band, Symphonic Band, Banda di tradizione italiana), in forma e stile liberi o ispirati a quelli storicizzati, incluse le forme della musica cosiddetta leggera.

Il lavoro può essere accompagnato da scheda analitico/descrittiva e motivazionale.