

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

MUSICA DA CAMERA

Discipline Interpretative Caratterizzanti COMI/03

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Esecuzione di una o più composizioni originali importanti del repertorio cameristico. Ogni studente può scegliere il programma e relativo organico (dal duo alla formazione più ampia disponibile) previo accordo con il docente. La durata del programma deve essere di almeno 20 minuti.
- 2- Presentazione e discussione di una tesina scritta su argomenti di carattere storico-analitico e di prassi esecutiva relativa al programma d'esame.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Esecuzione di una o più composizioni originali importanti del repertorio cameristico. Ogni studente può scegliere il programma e relativo organico (dal duo alla formazione più ampia disponibile) previo accordo con il docente. La durata del programma deve essere di almeno 20 minuti.
- 2- Presentazione e discussione di una tesina scritta su argomenti di carattere storico-analitico e di prassi esecutiva relativa al programma d'esame.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) prova solo esecutiva: un concerto della durata di non meno di 40 minuti e non più di 60 minuti.
- b) Prova esecutiva e discussione di una tesi: un concerto della durata di non meno di 30 minuti e una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)