



**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

**MUSICA DA CAMERA PER ARCHI**

*Discipline Interpretative    Caratterizzanti    COMI/05*

**I ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di almeno due composizioni originali importanti del repertorio cameristico per soli archi. Ogni studente può scegliere il programma e relativi organici (dal duo alla formazione più ampia disponibile) previo accordo con il docente. La durata del programma deve essere di almeno 40 minuti.

**II ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

Esecuzione di almeno due composizioni originali importanti del repertorio cameristico per soli archi. Ogni studente può scegliere il programma e relativi organici (dal duo alla formazione più ampia disponibile) previo accordo con il docente. La durata del programma deve essere di almeno 40 minuti.

**PROVA FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Prova solo esecutiva: un concerto della durata tra i 50 e 60 minuti.
- b) Prova esecutiva e discussione di una tesi: un concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)*