

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

FLAUTO
INTERPRETE DEL REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/13

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un programma della durata massima di 45 minuti, con composizioni scelte nell'ambito della musica del '900 e contemporanea. Almeno uno dei brani scelti deve essere per ottavino o flauto in sol o flauto basso.
2. Breve presentazione delle composizioni eseguite.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un programma della durata massima di 40 minuti, con composizioni scelte nell'ambito della musica del '900 e contemporanea. Almeno uno dei brani scelti deve essere per ottavino o flauto in sol o flauto basso.
2. Esecuzione di un brano di musica contemporanea assegnato dai Professori della Scuola di Flauto due mesi prima dell'esame.
3. Breve presentazione delle composizioni eseguite.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Prova di esecuzione accompagnata da presentazione di tesi scritta. La prova di esecuzione dovrà avere una durata minima di 30 minuti. Non sarà possibile presentare più di un (1) brano già presentato in precedenti esami. La tesi dovrà essere di almeno 40 pagine e inerente alla prova di esecuzione.
- b) Prova di esecuzione con un programma da concerto, con note di programma, della durata di circa 50 minuti.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)