

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CORNO

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/10

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 40 min. comprendente brani per corno e pianoforte o per corno solo del repertorio barocco, classico, romantico, '900 e contemporaneo.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 50 min. comprendente brani per corno e pianoforte o per corno solo del repertorio barocco, classico, romantico, '900 e contemporaneo.

NB: per brano per corno e pianoforte si intendono Sonate e riduzioni per corno e pianoforte di Concerti.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)