

DISCIPLINE COMPOSITIVE

COMPOSIZIONE

Discipline Compositive

Caratterizzanti

CODC/01

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Tecniche compositive

Presentazione e discussione con la commissione di due composizioni realizzate durante l'anno per organici diversi, ed illustrazione scritta dei procedimenti tecnici utilizzati.

Analisi compositiva

Presentazione di un ampio lavoro analitico su una importante composizione del XX o del XXI secolo, con bibliografia, che dimostri la conoscenza delle tecniche e della poetica dell'autore, in riferimento al contesto culturale, e discussione con la commissione.

Strumentazione e orchestrazione

1. Trascrizione per grande orchestra di un Lied o di un brano cameristico, o parte di esso, assegnato dalla commissione, da realizzarsi *in clausura* nel tempo massimo di 10 ore.
2. Presentazione di due lavori di strumentazione o orchestrazione realizzati durante l'anno.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione e orchestrazione

Trascrizione creativa per grande organico di un brano assegnato dalla commissione, da realizzarsi entro una settimana.

Composizione

Presentazione e discussione di un insieme coerente di composizioni per organici diversi, realizzate durante il periodo di studi, con apparato di commento, di cui almeno una per grande organico orchestrale e una con voce.

PROVA FINALE

Composizione entro 45 giorni di un brano per grande organico, con o senza voci e con la possibilità di avvalersi o meno di strumenti elettronici, basato su un testo letterario, poetico o teatrale assegnato dalla commissione e presentazione degli aspetti tecnici, formali e poetici e della relazione con il testo assegnato.