

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CANTO

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/23

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Un programma di almeno 20 minuti, che preveda l'esecuzione di almeno tre arie d'opera.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Un programma di almeno 20 minuti, che preveda l'esecuzione di almeno tre arie d'opera.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale:

- a) prova solo esecutiva: un concerto della durata di non meno di 40 minuti.
- b) prova esecutiva e discussione di una tesi: un concerto della durata di non meno di 30 minuti e una tesi scritta.

Per entrambe le modalità di attuazione, nel caso di durata della prova esecutiva con minutaggio diverso da quello stabilito, si richiede la precedente e obbligatoria approvazione da parte della Scuola di Canto.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame.” (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)