

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

ARPA

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/01

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Programma libero della durata di almeno 20 minuti e comprendente almeno uno studio scelto tra:

C. Salzedo *Five Etudes for Harp Alone*
W. Posse *Eight Great Concert Studies*

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Programma libero della durata di almeno 20 minuti e comprendente almeno uno studio scelto tra:

C. Salzedo *Five Etudes for Harp Alone*
W. Posse *Eight Great Concert Studies*

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 60 minuti
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 40 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)