

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**VIOLONCELLO**

*Discipline Interpretative    Caratterizzanti    CODI/ 07    VIOLONCELLO*

***PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI***

**I ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) Esecuzione di tre tempi di una suite di J. S. Bach per violoncello solo.
- 2) Esecuzione del primo tempo di un concerto di media difficoltà o di un equivalente pezzo da concerto.
- 3) Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte di L. Boccherini.
- 4) Esecuzione di uno studio di D. Popper op.73 scelto dalla commissione su due presentati dal candidato.

**II ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) Esecuzione di un concerto importante del repertorio violoncellistico.
- 2) Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte da L. van Beethoven in poi.
- 3) Esecuzione di una suite per violoncello solo di J. S. Bach.
- 4) Esecuzione di uno studio di F. Servais (*6 capricci* op.11) a scelta del candidato.

**III ANNUALITA'**

**PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) Esecuzione di un concerto importante del repertorio violoncellistico.
- 2) Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte da L. van Beethoven fino a composizioni contemporanee.
- 3) Esecuzione di un *Capriccio* di A. Piatti presentato dal candidato (scelto tra il n. 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12).
- 4) Esecuzione di un brano contemporaneo per violoncello solo o per violoncello e un altro strumento.

## **PROVA FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti.
  
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)*