

**DIPLOMI ACCADEMICI**  
**DI I E II LIVELLO**  
***Elenco dei***  
***"Laboratori a scelta dello studente"***  
***24 ore 3 CFU***

- Carattere e temperamento (Prof. Brizi)
- Decimino e ottoni (Proff. Bruschi, Bracalente, Bianchi, Falcioni)
- Ensemble di musica contemporanea (Prof. Perotti)
- Gioacchino Rossini, opere serie e comiche. Interpretazione, variazioni e abbellimento; libertà espressiva e rigore nel Belcanto rossiniano (Prof. Chialli)
- Ibridazioni e mutazioni (Prof. Mastroprimiano)
- Il flauto traverso storico (Prof. Lucarelli)
- Insieme polifonico vocale con repertorio moderno e contemporaneo (Prof. Caraba)
- Introduzione alla ritmica della musica contemporanea (Prof. Moretti)
- La finta giardiniera di W.A. Mozart - per cantanti e accompagnamento pianistico (Proff. Di Carlo, Scaltriti)
- La letteratura violinistica nel XVIII secolo (Prof. Moretti)
- Laboratorio banda (Prof. Ciacci)
- Laboratorio di ascolto della musica elettroacustica (Prof. Alessandretti)
- Laboratorio di editing e mastering per la musica classica e contemporanea (Prof. Benedetti)

- Laboratorio di improvvisazione e composizione per la popular music (Prof. De Rossi Re)
- Laboratorio di improvvisazione elettroacustica (Prof. Benedetti)
- Laboratorio di improvvisazione per archi (Prof. Chaviano)
- Laboratorio per archi (Prof. Cicillini)
- Laboratorio per cantanti - Studio dell'oratorio minimalista, testo e musica di David Lang "The little match girl Passion" (2007) (Prof. Pittavini)
- Laboratorio sull'ascolto musicale (Prof. Cavalletti)
- Laboratorio sulla scrittura di testi musicali (non su come si scriva la musica ma su come si scriva di musica (Prof. Cavalletti)
- Lettura estemporanea e trasposizione tonale (Prof. Fraternali)
- Musica d'insieme vocale e corale (Prof. Lollini)
- Musiche dal mondo (Prof. Arbonelli)

Il Direttore  
M° Luigi Ciuffa