



Perugia, 21.11.23
Prot. 6663 /A20

Oggetto: calendario analitico PNA – giorno 23.11.23

• CATEGORIA C - OPERE AUDIO-VIDEO (AULA 23)

10:00-12:30 Prove individuali

10:00-10:30	Matteo Ferrante (Conservatorio “Refice”, Frosinone)
10:30-11:00	Luca Carillo (Conservatorio “Vivaldi”, Alessandria)
11:00-11:30	Christian Mazzoncini (Conservatorio “Monteverdi”, Bolzano)
11:30-12:00	Giacomo Tenghi Scinaro (Conservatorio “Scarlatti”, Palermo)
12:00-12:30	Carlo Siega (Conservatorio “Tartini”, Trieste)

12:30-13:00~ Esecuzione complessiva per la giuria

• CATEGORIA A - MUSICA ACUSMATICA (AULA 23)

14:00-16:30 Prove individuali

14:00-14:30	Valeria Cipriano (Conservatorio “Sala”, Benevento)
14:30-15:00	Lorenzo Scandale (Conservatorio “Casella”, L’Aquila)
15:00-15:30	Andrea Barra (Conservatorio “Marenzio”, Brescia)
15:30-16:00	Gianfranco Pennacchia (Conservatorio “Piccinni”, Bari)
16:00-16:30	Thomas Gaspari (Conservatorio “Monteverdi”, Bolzano)

16:30-17:00~ Esecuzione complessiva per la giuria

• CATEGORIA B - MUSICA ELETTROACUSTICA MISTA (Auditorium)

10:00-17:00 Prove individuali

10:00-11:00	Giovanni Michelangelo D’Urso (Conservatorio “Santa Cecilia”, Roma)
11:00-12:00	Biagio Cavallo (Conservatorio “Martini”, Bologna)
12:00-13:00	Gabriele Teti (Conservatorio “Refice”, Frosinone)
13:00-14:00	Antonella Bianco e Irene Ranaldo (Conservatorio “Sala”, Benevento)
14:00-15:00	Gabriele Boccio (Conservatorio “Casella”, L’Aquila)
15:00-16:00	Francesco Vitucci (Conservatorio “Piccinni”, Bari)



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

16:00-17:00 Manuel Marocchi (Conservatorio “Monteverdi”, Bolzano)

17:00-18:00~ Esecuzione complessiva per la giuria

Al termine della sessione di prove, la giuria si riunirà e delibererà le opere che potranno accedere alla finale del 24/11.



LA COMMISSIONE

Presidente VERLINGIERI Gianluca

F.to VERLINGIERI Gianluca

RICHELLI Luca

F.to RICHELLI Luca

GAVAZZA Giuseppe

F.to GAVAZZA Giuseppe