

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO A.A. 2023/2024

ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE A DISPOSIZIONE PER LA LIBERA SCELTA
DELLO STUDENTE OLTRE A QUELLE GIÀ COMPRESSE NEI PIANI DI STUDI DEI CORSI
DI PRIMO E SECONDO LIVELLO**

	Tipo*	Ore*	CFU*
Secondo strumento	I	a) 15	3
		b) 30	6
Composizione audiovisiva integrata I livello Prof. Benedetti	C	24	8
Musica media e tecnologie II livello Prof. Brandi	C	24	4
Psicoacustica musicale I livello Prof. Brandi	C	18	3
Psicologia della musica IA Prof. Carboni	C	15	3
Psicologia della musica IB Prof. Carboni	C	15	3
Psicologia della musica II Prof. Carboni	C	15	3
Didattica e propedeutica dell'improvvisazione musicale Prof. Carboni	C	15	3

Critica musicale Prof. Cavalletti	C	15	3
Sociologia della musica Prof. Cavalletti	C	15	3
Linguaggi e poetiche dell'arte contemporanea Prof. Cavalletti	C	20	4
Storia del jazz italiano Prof. Martorella	C	24	4
Corso monografico di Miles Davis Prof. Martorella	C	24	4
Filologia musicale	C	30	5
Antropologia della musica	C	24	4
Etnomusicologia	C	24	4

* Accanto al nome della disciplina, sono indicati, nell'ordine:

tipologia (G = disciplina d'insieme o di gruppo; C = disciplina collettiva teorica o pratica; L = Laboratorio; I = lezione individuale)

numero di ore di lezione;

numero di crediti;

****Gli studenti possono scegliere qualsiasi disciplina dei vari corsi di diploma accademico attivato, sempre che il docente possa impartire le lezioni nell'ambito del proprio monte ore.**

Non possono essere scelte discipline la cui docenza viene svolta da Professori esterni a contratto.

Si possono scegliere inoltre tutte quelle discipline collettive che non si svolgono per 3 annualità (ad es. Storia della Musica, Teoria dell'Armonia e analisi, Teoria ritmica e percezione musicale, Musica da camera ecc).

Le discipline dei trienni non possono essere scelte per i bienni e viceversa

Il Direttore
M° Luigi Ciuffa