



# MASTER DI II LIVELLO

## PIANOFORTE STORICO - LA METHODE CHOPIN

### PIANO DI STUDI

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
		CODC/01	Analisi compositiva I trattati dal primo Ottocento al 1840 circa	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
		CODD/08	Metodologia di indagine storico-musicale La storia dell'interpretazione Chopinina, Godowsky e Les Etudes	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
		CODM/04	Filologia musicale Le fonti Chopiniane	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
		COMA/17	Trattati e metodi Il metodo Garcia	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
		COMA/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Gli strumenti di Chopin, dal Bucholz al Broadwood	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Esame
		COMA/17	Prassi esecutive e repertori - Chopin	12	72/228	Obbligatorio	Individuale	Esame
		COMA/17	Prassi esecutive e repertori Masterclass	2	18/32	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Chopin concerti in versione cameristica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
		COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I concerti in versione cameristica con quartetto d'archi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
		COTP/08	Teoria della musica (Reicha)	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
		Prova Finale		7	0/175	Obbligatorio	Individuale	Esame
		Stage/Tirocini		5	0/125	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		5	34/91	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità