



MASTER DI II LIVELLO PIANOFORTE STORICO – LA METHODE CHOPIN

CORSI E DOCENTI

Analisi compositiva I trattati dal primo Ottocento al 1840 circa	PROF. CIUFFA LUIGI
Metodologia di indagine storico-musicale La storia dell'interpretazione Chopiniana, Godowsky e Les Etudes	PROF. CAVALLETTI CARLO
Filologia musicale Le fonti Chopiniane	PROF. EIGELDINGER JEAN-JACQUES
Trattati e metodi	PROF. SCALTRITI ROBERTO
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Gli strumenti di Chopin, dal Bucholz al Broadwood	PROFF. FADINI OLIVIER E DI STEFANO GIOVANNI PAOLO
Prassi esecutive e repertori – Chopin	PROF. MASTROPRIMIANO COSTANTINO
Prassi esecutive e repertori Masterclass Chopin e Bach	PROF. CHIOVETTA FABRIZIO
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Chopin concerti in versione cameristica	PROF. MASTROPRIMIANO COSTANTINO
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I concerti in versione cameristica con quartetto d'archi	QUARTETTO ALTEMPS
Teoria della musica (Reicha)	PROF. SANGUINETTI GIORGIO