

# DCSL15/A - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica - Corso monografico	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale - Gruppo di ricerca	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Teorie storiografiche	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Storia del XXI secolo	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Antropologia della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - polifonica o contemporanea	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale - opzionale a Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95 24%	Opzionale	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale - Corso monografico	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Canto cristiano medievale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz - opzionale a Canto cristiano medievale	4	24/76 24%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Tedesco	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		