

FLAUTO DOLCE
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di una facile composizione scelta tra i repertori europei precedenti il XIX secolo. Esecuzione di 3 studi a scelta tratti da G. ROODA, Metodo per flauto dolce soprano o F.J. GIESBERT, Metodo per flauto dolce contralto o altre composizioni di complessità equivalente Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli, a richiesta della commissione. La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.