

## DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TECNICO DEL SUONO

### PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione consiste in prove pratiche e orali volte ad accertare le motivazioni, le progettualità e le aspettative del candidato.

#### **Test orale**

- Elementi di storia della musica moderna e contemporanea
- Elementi di fisica (acustica musicale)

#### **Test pratico**

- Elementi di informatica (architettura del calcolatore e programmazione di base) • Elementi di elettroacustica (catena elettroacustica e connessioni di base)

Per lo svolgimento dei test pratici il candidato dovrà presentarsi munito di proprio computer con relativi software musicali installati (MaxMSP, Pro Tools, Ableton Live). Il candidato dovrà presentare un curriculum vitae dettagliato da cui si evinca l'attività formativa, artistica, studi musicali compositivi e analitici, nonché le eventuali attività svolte anche in qualità di fonico, tecnico del suono, esecutore alla regia del suono, ecc. Sono di particolare interesse le collaborazioni artistiche e tecniche, nonché tutte le attività di studio e/o lavorative pertinenti l'area disciplinare della Musica Elettronica. La commissione si riserva di assegnare eventuali debiti formativi ai candidati che risulteranno idonei, ma non in possesso di un curriculum di studi coerente. Testi consigliati inerenti alle specificità del corso: Francesco Galante e Nicola Sani, Musica espansa, Ricordi, 2000 Vincenzo Lombardo e Andrea Valle, Audio e Multimedia, Apogeo srl, 2008

Charles Dodge e Thomas Jerse, Computer Music: synthesis, composition and performance, Schirmer Books, 1985 (II ed. 1997).

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*