

# DCPL60 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	8	20/180 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			11		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la comunicazione visuale	6	21/129 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	8	20/180 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento - su VST - DAW 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata 1	4	15/85 15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di direzione chironomica	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 3	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 3	8	20/180 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento - su VST - DAW 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata 2	8	30/170 15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 3	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		