Area riservata all'ufficio protocollo

Conservatorio di Musica di Perugia
Francesco Morlacchi

Modulo iscrizione

Masterclass PIETRO TONOLO

Il/La sottoscritt__ _____

Nat__ a _____ il _____

Residente in _____
indicare indirizzo completo (Città-prov.-CAP- via-n.civ.)

E-mail _____

Tel./cell. _____

CHIEDE

di iscriversi alla seguente attività:

Masterclass Pietro Tonolo "La disciplina della creatività"
che si terrà il 28 e 29 aprile 2023 presso il Conservatorio di Perugia con il seguente orario:

28 aprile ore 10.00/13.00 – 14.00/17.00 auditorium
29 aprile ore 10.00/14.00 auditorium Concerto Finale ore 17.00

in qualità di : Studente interno* ☐effettivo ☐ uditore
Studente esterno ☐effettivo ☐ uditore

*A tal fine DICHIARA sotto la propria responsabilità di essere regolarmente iscritt__nel corrente A.A. al _____ anno del Corso di studio_____ Livello _____
presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.
Si allega alla presente **ricevuta di pagamento** della quota di iscrizione dovuta.

CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE:	
Quota di iscrizione per tutti	*Studenti interni ed esterni:* **€ 20,00**

Info utili:
La domanda d'iscrizione debitamente compilata, comprensiva della ricevuta di pagamento delle quote dovute, dovrà essere inviata via email all'indirizzo produzione@conservatorioperugia.it entro e non oltre **il 27 aprile 2023.**

COORDINATE IBAN **IT79K0622003000000000000007**
INTESTATO A ***CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA***
CAUSALE *titolo dell'attività*

N.B. ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione, se richiesto, e dell'eventuale riconoscimento crediti, la frequenza degli studenti effettivi interni ed esterni è obbligatoria per l'intera durata dell'attività come risultante dall'apposito registro firme.

Data, _____ Firma_____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il Conservatorio potrà realizzare riprese audio-video e fotografiche (art. 13 Regolamento UE 2016/679) con la finalità di documentazione didattica, divulgazione e pubblicizzazione degli eventi e delle attività dell'Istituto. Esprimendo il consenso è possibile che foto e/o audio/video delle rappresentazioni, riprese dagli operatori o persone incaricate dal Titolare del trattamento, vengano riportati e pubblicati su giornali, dépliant e siti web a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore).

Data, ... Firma.....