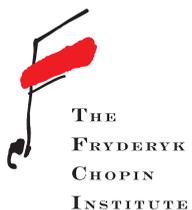




Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



THE
FRYDERYK
CHOPIN
INSTITUTE



ISTITUTO
POLACCO
ROMA



Ministry of Culture and
National Heritage

Co-financed by the Ministry of Culture
and National Heritage of the Republic of Poland

2° Concorso Internazionale Fryderyk Chopin su Strumenti Storici

Varsavia
5–15 ottobre 2023



icppi.pl

Il 2° Concorso internazionale Fryderyk Chopin su strumenti d'epoca è nato con lo scopo di diffondere l'idea di esecuzione della musica di Fryderyk Chopin su strumenti della sua epoca. L'evento, da una parte invita i pianisti specializzati nell'esecuzione storica a includere nei propri repertori le opere di Fryderyk Chopin, dall'altra offre ai giovani pianisti opportunità di affrontare l'universo degli strumenti storici.

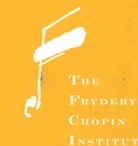
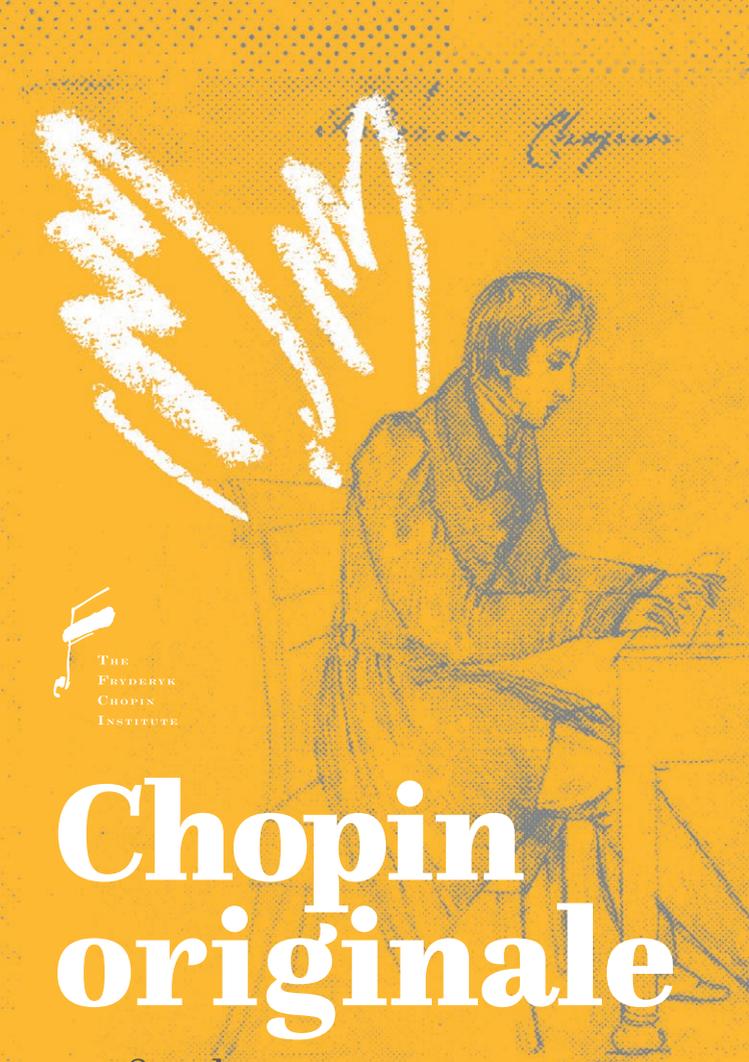
La prima edizione del Concorso che si è svolta a settembre 2018 nella Filarmonica Nazionale di Varsavia, era uno dei principali eventi di celebrazione del centenario dell'Indipendenza della Polonia. I vincitori erano Tomasz Ritter (1° premio), Aleksandra Świąt (2° premio *ex aequo*), Naruhiko Kawaguchi (2° premio *ex aequo*) e Krzysztof Książek (3° premio).

La seconda edizione del Concorso avrà luogo di nuovo nella Filarmonica Nazionale di Varsavia dal 5-15 ottobre 2023.

Il programma del Concorso, uguale alla 1° edizione, prevede le tre prove: la prima e la seconda sono i recital solistici; il repertorio – accanto alle opere di Chopin – includerà la scelta della musica di Johann Sebastian Bach e di Wolfgang Amadeus Mozart; inoltre le polonaises composte dai compositori polacchi attivi nella prima metà dell'Ottocento. Nella terza prova i tre finalisti eseguiranno la propria scelta dei brani di Chopin per pianoforte ed orchestra. I musicisti saranno accompagnati dalla {oh!} Orkiestra diretta da Václav Luks.

I pianisti saranno valutati dalla giuria internazionale, costituita da eccellenti musicisti specializzati nell'esecuzione su strumenti storici: Andreas Staier, Paolo Giacometti, Tobias Koch; accanto a loro i chopinisti di qualità.

I partecipanti del concorso avranno a loro disposizione i pianoforti storici della collezione appartenente all'Istituto nazionale Fryderyk Chopin (gli Erard dei 1838, 1849 e 1855, i Pleyel dei 1848 e 1854, il Broadwood del 1843); copie degli strumenti d'epoca oppure gli strumenti messi a disposizione da parte di collezioni amiche europee.



THE
FRYDERYK
CHOPIN
INSTITUTE

Chopin originale

masterclass
su strumenti storici

con
prof. Ewa Pobłocka
prof. Wojciech Światała

23–25 Marzo 2023
Conservatorio di Musica di Perugia
“Francesco Morlacchi”

La masterclass

si terrà dal
23 al 25 Marzo 2023
e conterà di due sezioni di studio:

Lezioni

Giovedì 23 Marzo
mattina e pomeriggio

Venerdì 24 Marzo
mattina e pomeriggio

Sabato 25 Marzo
mattina e pomeriggio



Concerto finale

ore 16.30



Ewa Póblocka

Ewa Póblocka è stata vincitrice del V premio al X Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin di Varsavia (1980). Si è esibita in tutta Europa, nelle due Americhe, in Cina, Indonesia, Sudafrica, Singapore, Corea, Giappone e Australia. Ha eseguito in prima mondiale e realizzato le prime registrazioni di numerosi brani di compositori polacchi contemporanei quali p.e. Andrzej Panufnik e Witold Lutosławski. Collabora con emittenti radiofoniche europee. Ha registrato oltre 40 cd, fra cui tutti i lieder di Chopin, l'album contenente le mazurche e la Sonata in do minore di Chopin eseguite su pianoforte storico (Pleyel, 1848). Apprezzata didatta, è titolare della classe di pianoforte presso l'Accademia di Musica di Bydgoszcz e presso l'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia. È inoltre visiting professor presso l'Università di Belle Arti e di Musica Geidai di Tokyo e di Nagoya. Fa parte della giuria in diversi concorsi pianistici in Polonia e all'estero.



Wojciech Świtała

si è diplomato in pianoforte presso l'Accademia di musica Karol Szymanowski di Katowice nella classe del prof. Józef Stempel. Premiato nei concorsi pianistici internazionali, si è esibito come solista e camerista nella maggior parte dei paesi europei e in paesi delle due Americhe.

Dal 1998 il pianista si occupa anche della didattica. Negli anni 2008-2012 ha ricoperto il ruolo di prorettore allo studio e alla didattica nell'Accademia di musica Karol Szymanowski di Katowice e dal 2012 è titolare della cattedra di pianoforte. Membro della giuria in concorsi internazionali tra cui il Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin e la prossima edizione del Concorso Internazionale Fryderyk Chopin su Strumenti Storici.

