

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CANTO

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/ 23

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Uno STUDIO del repertorio classico (eseguito vocalizzando);
- 2- Due ARIE tratte dal repertorio operistico, di cui almeno una in lingua italiana;
- 3- Un brano tratto dal repertorio cameristico, oppure da altri repertori: musica sacra, sinfonica, oratorio, cantata.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Uno STUDIO MODERNO O CONTEMPORANEO (eseguito vocalizzando)
- 2- Due ARIE tratte dal repertorio operistico, di cui almeno una in lingua italiana;
- 3- Due BRANI tratti da altri repertori: cameristico, sacro, sinfonico, oratorio, cantata.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Tre ARIE tratte dal repertorio operistico, preferibilmente di autori diversi e di cui almeno una in lingua italiana;
- 2- Un BRANO tratto da altri repertori: cameristico, sacro, sinfonico, oratorio, cantata;
- 3- Un BRANO tratto dal repertorio moderno o contemporaneo.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale:

- a) PROVA solo ESECUTIVA: un concerto della durata di almeno 30 minuti.
- b) PROVA ESECUTIVA e DISCUSSIONE di una TESI: un concerto della durata di almeno 20 minuti e una tesi scritta.

Per lo svolgimento di quest'ultima si confermano le linee guida adottate in precedenza. Per entrambe le modalità di attuazione, nel caso di durata della prova esecutiva con minutaggio diverso da quello stabilito, si richiede l'approvazione da parte della Scuola di Canto.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art. 6, comma 5 della guida didattica)