

DIPLOMI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Elenco dei “Laboratori a scelta dello studente” 24 ore 3 CFU

- Musica d'insieme vocale e corale (Prof. Lollini)
- Laboratorio sull'ascolto musicale (Prof. Cavalletti)
- Laboratorio sulla scrittura di testi musicali (Prof. Cavalletti)
- Lettura sulla scrittura dei testi musicali (Prof. Cavalletti)
- Laboratorio di banda (Prof. Ciacci)
- Composizione e improvvisazione per la popular music (Prof. De Rossi Re)
- Lettura estemporanea e trasposizione tonale (Prof. Fraternali)
- Laboratorio di Improvvisazione musicale elettroacustica (Prof. Benedetti)
- Editing e Mastering per la musica classica e contemporanea (Prof. Benedetti)
- Harmonium, uno sconosciuto molto illustre (Prof. Brizi)
- Insieme polifonico vocale con repertorio moderno e contemporaneo (Prof. Caraba)
- Laboratorio Ensemble di clarinetti (Prof. Arbonelli)
- Interpretando Sciarrino (Proff. Giottoli, Panfili, Saveri, Vacatello)
- Ensemble di musica contemporanea (Prof. Perotti)
- I minimalisti post Cageani, Steve Reich e Philip Glass (Prof. Pittavini)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

- Lettura e pronuncia jazz per chitarristi (Prof. Raja)
- Orchestra d'archi (Prof. Cicillini)
- Mozart Da Ponte (Prof. Scaltriti)

N.B. La descrizione sintetica dei Laboratori è presente nella Bachecca Studenti.

Il Direttore
M. Luigi Ciuffa