

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA
INDIRIZZO:

METODOLOGIE E TECNICHE MUSICALI NELLA RELAZIONE DI AIUTO E NELL'INCLUSIONE DELLA DISABILITÀ

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica - Indirizzo Relazione d' Aiuto e Inclusione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di ideare e realizzare progetti di intervento educativo ed artistico nei vari ambiti di integrazione sociale e di aiuto alla persona, con particolare attenzione alle persone in situazione di disabilità. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici utili all'attuazione dei processi di inclusione nelle varie situazioni di insegnamento e apprendimento, comprendendo lo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso conferisce la qualifica di Operatore Musicale Specializzato (Diploma di Laurea di primo Livello), offrendo allo studente le seguenti possibilità di impiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nei vari ambiti di integrazione sociale e di aiuto alla persona, con particolare attenzione alle persone in situazione di disabilità; - proposte ed attività relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento; - operatore musicale nell'ambito della scuola di infanzia e primaria. <p>Le prospettive occupazionali sono pertanto inerenti le strutture ed amministrazioni pubbliche, le istituzioni private e lo svolgimento della libera professione.</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	17	
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC	24	76	100	4	24%	E		
				STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	24	76	100	4	24%		E
					CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LI	24	76	100		4
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (pedagogia dell'integrazione)	LC							22	
				Psicologia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E		
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (didattica speciale)	LC								
		CODD/01,02,03,04,05,06,07	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro (in contesti inclusivi ed integrati)	LG	12	38	50	2	24%	E		
	Repertorio corale			LC	12	38	50	2	24%	ID			
		CODD/08	UNO STRUMENTO A	Prassi esecutive e repertori	LI	30	220	250	10	12%	E		

		CODI	SCELTA O CANTO	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	LC								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24	76	100	4	24%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC								
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC								
	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	15	10	25	1	60%	ID	7	
		CODD/01,02,03,04,05,06,07		Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23		Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto)	LI	18	82	100	4	18%	ID		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E		4
A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				Prova finale								

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	tipo di valutazione		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	E			
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	E			
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC	18	57	75	3	24%	E	E		
				CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	E
						CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LI	18	57	75	3	24%
Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (pedagogia dell'integrazione)	LC	18			57	75	3	24%	E	E	
			Psicologia della musica											
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (didattica speciale)	LC	12	38	50	2	24%	ID				
	CODD/01,02,03,04,05,06,07	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO	Direzione e concertazione di coro (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LG	18	57	75	3	24%	E	E			

14

CARATTERIZZANTI		3,00,07	CORALE PER	Repertorio corale	LC	12	38	50	2	24%	ID	ID	24
		CODI	UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	220	250	10	12%	E	E	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	LC							ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24	76	100	4	24%	ID	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC							ID	15
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER	Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC	24	76	100	4	24%	ID	ID	
	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	15	10	25	1	60%	ID		
		CODD/01,02,03,04,05,06,07		Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	20	30	50	2	40%	ID	ID	
	Discipline interpretative	CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23		Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto)	LI	18	82	100	4	18%	ID	ID	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC								
A SCELTA DELLO STUDENTE									6				6

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC													
				Prova finale														E

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC						
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC						
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC	18	57	75	3	24%	E
				Storia della musica per Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	E
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LI	18	57	75	3	24%	E			
											9

CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (pedagogia dell'integrazione)	LC	24	76	100	4	24%	E	22
				Psicologia della musica								
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (didattica speciale)	LC							
	CODD/01,02,03,04,05,06,07	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER	Direzione e concertazione di coro (in contesti inclusivi ed integrati)	LG	12	38	50	2	24%	E		
			Repertorio corale	LC	12	38	50	2	24%	ID		
	CODI	UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	18	132	150	6	12%	E		
			Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24	76	100	4	24%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	24	76	100	4	24%	ID	14
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica (come mediatore e facilitatore degli apprendimenti)	LC	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA							
				Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23		Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto)	LI	18	82	100	4	18%	ID	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC									
A SCELTA DELLO STUDENTE										8				8
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC									
				Prova finale		25	225	250	10	10%	E			

LEGENDA

LI=lezione individuale

E=esame

LC=lezione collettiva

ID=idoneità

LG=lezione di

LA=laboratorio