

CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL08- SCUOLA DI CANTO

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Storia e storiografia della musica medievale e rinascimentale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	32/418 7.11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Tecniche dell'improvvisazione	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Storia e storiografia della musica barocca e classica	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	32/418 7.11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Recitazione	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		- Videoscrittura musicale e editoria musicale informatizzata	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - Musica antica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMA/16	Improvvisazione e	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	interpretative della musica antica		ornamentazione vocale		32.00%			
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	35/465 7.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			10	/250 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	94
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	22
Tirocinio	0
Totale	180