

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO DPCL08

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Programma di ammissione

- 1) Esecuzione di tre arie a scelta tratte dal repertorio sacro, profano o operistico, scritte tra il 1600 e il 1750 di cui almeno una con recitativo.

- 2) I candidati dovranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore