

**BASSO TUBA**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE**

**PRIMA PROVA**

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

1) Esecuzione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato; durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) e tratti dal repertorio fondamentale dello strumento.

Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

Esempi del livello brani da eseguire. Possono essere presentati anche brani non inclusi nella seguente lista ma di livello affine (da concordare eventualmente con il docente di riferimento):

Arnold M. Fantasy for Tuba solo  
Arutiunian A. Concerto per Tuba e Pianoforte  
Asafiev B. Scherzo for Tuba e Pianoforte  
Catozzi A. Belzeebub for tuba e pianoforte  
Chappot E. Concerto for tuba e Pianoforte  
De La Nux P.V. Solo du Concours Tuba for Pianoforte  
Blazevich V. Etude for Audition Tuba e Pianoforte  
Boda J. Sonatina for Tuba e Pianoforte  
Frackenpohl A. Tuba Concertino for Tuba e Pianoforte  
Haddad D. Suite for Tuba e Pianoforte  
Haddad D. Two Pieces for Tuba e Pianoforte  
Hindemith P. Sonata for Tuba e Pianoforte  
Jacobs G. Tuba Suite for Tuba e Pianoforte  
Kellaway R. The Morning Song Tuba e Pianoforte  
Lebedev A. Concerto Allegro per Tuba e Pianoforte  
Lebedev A. Concerto for Tuba e Pianoforte  
Benedetto M. Sonata N.1 for Tuba e Pianoforte  
Rachmaninoff S. Vocalise for Tuba e Pianoforte  
Shostakovich D. Adagio For Tuba e Pianoforte  
Stevens T. Variation in Oldes Style for Tuba e Pianoforte  
Won Koch E. Monolog 9 Tuba Solo

2)Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

Bhazevich V. 70 Studies vol.1-2  
Bordogni M. 43 Bel canto Studies  
Cimera J. 73 Advanced Studies  
Gregoriev B. 78 Studies for Tuba  
Kopprasch C. Vol.1 e vol.2  
Peretti Studi Melodici  
Reynolds V. Tuba studies  
Shoemaker Etude legato for Tuba  
Snedecor P. Low Studies for Tuba  
Tyrrel H. 40 Advanced Studies.

3)Esecuzione di due passi orchestrali presentati dal candidato.

N.B.: La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.