

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Discipline Compositive Caratterizzanti CODC/06

I ANNUALITA'

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Studio delle famiglie strumentali : Legni, Ottoni chiari e scuri, Percussioni.
Strumentazione di brani dati, anche personali, per piccolo organico, dal quartetto al piccolo ensemble.
Analisi di composizioni classiche e contemporanee per gruppo di fiati.

Composizione (tecniche contrappuntistiche)

Studio del contrappunto da 2 a 3 voci.
Applicazioni al basso e al corale – melodia armonizzata.
Introduzione all'uso dell'imitazione.

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei lavori di strumentazione e compositivi originali prodotti durante l'anno, afferenti al programma.

Composizione (tecniche contrappuntistiche)

Breve prova di contrappunto a 2 o 3 voci, da svolgersi al momento, con congruo tempo.
Presentazione dei lavori svolti durante l'anno su bassi, corali e melodie armonizzate.

II ANNUALITA'

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Studio delle famiglie strumentali : prosieguo.

Strumentazione di brani dati, anche personali, per medio organico.

Analisi di composizioni classiche e contemporanee per gruppo di fiati.

Composizione (tecniche contrappuntistiche)

Studio del contrappunto a 3\4 voci.

Applicazioni dell'imitazione a bassi e melodie armonizzati.

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei lavori di strumentazione e compositivi originali prodotti durante l'anno, afferenti al programma.

Composizione (tecniche contrappuntistiche)

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno su bassi, corali e melodie armonizzate, contrappunto a 3\4 voci

III ANNUALITA'

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Strumentazione di brani dati, anche personali, per organico standard.

Tecniche di arrangiamento.

PROGRAMMA D'ESAME

Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati

Presentazione e discussione dei lavori di strumentazione e compositivi originali prodotti durante l'anno, insieme a quelli su bassi e contrappunto a 4 voci, in linea col programma del III anno.

PROVA FINALE

Presentazione di una composizione originale di medie dimensioni per orchestra di fiati (Concert Band, Symphonic Band, Banda di tradizione Italiana), in forma e stile liberi o ispirati a quelli storicizzati, incluso le forme della musica cosiddetta leggera.

In alternativa:

Arrangiamento\elaborazione di brano (o medley) preesistente, scelto di concerto col docente.

I lavori possono essere accompagnati da scheda analitico\descrittiva e motivazionale.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI

STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Direzione D'Orchestra di Fiati

Discipline Interpretative Caratterizzanti COID/03

I ANNUALITA'

Tecnica della direzione: il gesto, i vari tempi fondamentali. Esercitazioni su brani adeguati. Studio di partiture e tecniche di memorizzazione. Verifiche pratiche. Introduzione ai vari repertori per fiati.

PROGRAMMA D'ESAME

Concertazione di un brano fra quelli oggetto di studio nell'anno.

II ANNUALITA'

Prosiegua degli argomenti già avviati.

PROGRAMMA D'ESAME

Concertazione di un brano fra quelli oggetto di studio nell'anno

III ANNUALITA'

Prosiegua degli argomenti già avviati.

PROGRAMMA D'ESAME

Concertazione di un brano fra quelli oggetto di studio nell'anno accademico.