



DCPL03- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Basso elettrico jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 236 Data: 02/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatorioperugia.it |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 10 | /250 | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | COMI/06 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | COMI/06 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---------|------------------------------------|---|-------|--------------|------------|-------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

| | | | performative del jazz | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia della popular music | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | Ulteriori attività formative | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formaione big band | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Prova finale | | | 10 | 25/225 | Obbligatorio | | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 39 |
| Attività Caratterizzanti | 69 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 18 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 22 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |