

Conservatorio Morlacchi Perugia
STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
Corso Propedeutico
PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ARMONIA E CONTRAPPUNTO

Programma di studio

1° anno

- Basi acustiche e tonali dell'armonia
- Scale, tonalità e funzioni armoniche
- Concatenazione di triadi
- Armonizzazione di facili melodie e bassi
- Contrappunto 2 voci
- Applicazioni a composizioni pianistiche e trascrizione per fiati

2° anno

- Modulazione
- Armonizzazione di melodie e bassi
- Scrittura di corali e periodi musicali con semplici accompagnamenti
- Proseguo dello studio progressivo del contrappunto a 2 e 3 voci
- Brevi trascrizioni per fiati

3° anno

- Quadriadi. Imitazione e tonalità lontane. Stile severo e libero
- Scrittura di brevi melodie accompagnate, con riferimento alla piccola forma
- La marcia nelle sue varie tipologie
- Contrappunto a 3 voci
- Esercizi di trascrizione per fiati

Programma d'esame

1°, 2° e 3° anno

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno di corso

DIREZIONE DI ORCHESTRA DI FIATI

Programma di studio

Programma di studio 1°, 2° e 3° anno

Acquisizione delle competenze iniziali, con esercitazioni pratiche, per:

- i gesti principali della direzione
- le tecniche di studio, concertazione e prova

- Esercizi sui vari tempi musicali
- Studio delle famiglie strumentali dell'orchestra di fiati

Programma d'esame

1° e 2° anno

Non è previsto esame

3° anno

Concertazione e direzione di un facile brano di per ensemble di fiati tra quelli studiati durante i tre anni di corso

ANALISI

Programma di studio 1°, 2° e 3° anno

- Analisi armonica, formale, stilistica di semplici brani su composizioni, o parti di esse, nel repertorio classico e bandistico, anche contemporaneo

Programma d'esame

1° e 2° anno

Non è previsto esame

3° anno

Esposizione orale dell'analisi di un brano tra quelli studiati durante gli anni di corso