

Guitar Status

Un programma di attività intorno alla chitarra che attraverso la collaborazione interdisciplinare di Docenti di fama internazionale possa rinnovare l'interesse manifestato nel territorio provinciale-regionale e incrementare la partecipazione anche oltre:

- Master Class sulla "Composizione contemporanea per chitarra";
- Conferenza su "Il chitarrista e le sue unghie; un rapporto non sempre facile";
- Laboratorio sulla "Estetica e interpretazione dei 'Sensational Works' per chitarra";
- Conferenza su "Il chitarrista compositore dal '800 ad oggi". Presentazione della Raccolta "Incanti";
- Concerto del M° Pierre Bibault;
- Rassegna in forma di Contest.

Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi"

PRESIDENTE
Prof.ssa Stefania Stefanelli

DIRETTORE
M° Luigi Ciuffa

DIRETTORE AMMINISTRATIVO F.F.
Dott. Giovanni Pietro D'Arrigo

www.conservatorioperugia.it
Piazza Annibale Mariotti, 2
06123 Perugia (Italy)
tel. +39 075 57 33 844
fax +39 075 57 33 843

Info: cmpg@conservatorioperugia.it



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Guitar Status

Giovedì 5 Maggio
Venerdì 6 Maggio
Sabato 7 Maggio
2022

Auditorium del Conservatorio

Coordinamento:
M° Antonio Pantaleo

Giovedì 5 Maggio 2022

Laboratorio

ore 11.00

“Estetica e interpretazione dei Sensational Works per chitarra”

M° Leonardo De Angelis

Masterclass

ore 15.00

“Composizione contemporanea per chitarra”

M° Pierre Bibault

Venerdì 6 Maggio 2022

Masterclass

ore 09.00

“Composizione contemporanea per chitarra”

M° Pierre Bibault

Conferenza

ore 11.00

“Il chitarrista compositore dal '800 ad oggi”
Presentazione della Raccolta “Incanti”

M° Fabio Renato d’Ettorre

M° Giorgio Mirto

Conferenza

ore 14.30

“Il chitarrista e le sue unghie; un rapporto non sempre facile”

(patologia e/o manutenzione delle unghie)

Dott. Gianluca Peonia

Venerdì 6 Maggio 2022

Laboratorio

ore 15.30

“Estetica e interpretazione dei Sensational Works per chitarra”

M° Leonardo De Angelis

Concerto

ore 18.00

PROGRAMMA

H. Dufourt	La Cité des Saules
T. Murail	Tellur
T. Pécou	Passacaille
Z. Moutaka	Ordo ab chao
S. Reich	Electric Counterpoint

Chitarrista
Pierre Bibault

Sabato 7 Maggio 2022

Masterclass

ore 09.00

“Composizione contemporanea per chitarra”
M° Pierre Bibault

Rassegna -Contest

dalle ore 11.00

Esecuzione pubblica di brani del repertorio chitarristico a libera scelta di ogni epoca e stile, da parte di studenti solisti (di ogni ordine e grado di scuola) che suoneranno per una Commissione formata dai Maestri che hanno svolto le attività del Guitar Status, al fine di un’attenta e proficua valutazione.

Sono ammesse anche formazioni dal duo all’ensemble di chitarre.

In conclusione saranno rilasciati Attestati di partecipazione, di merito e, in caso di riscontrato particolare talento, di encomio.

Durata dei brani secondo i limiti di età:

Under 14: entro i 5 minuti;
Under 18: entro i 7 minuti;
Over 18: entro i 12 minuti;
Formazioni: circa 10 minuti.

L’ordine di esecuzione sarà progressivo, iniziando dal partecipante più giovane.

L’iscrizione gratuita potrà essere effettuata, compilando il Form Google al link indicato sul sito del Conservatorio, riportando le seguenti informazioni:

- Nome e Cognome
- Anno di nascita
- Comune di nascita e Comune di residenza
- e-mail e telefono di riferimento
- Brano da eseguire e sua durata
- Scuola di provenienza
- Maestro/Professore preparatore