

**AFAM**Alta Formazione  
artistica, musicale e coreutica

## DCSL35- SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                               |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                        | SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA                                         |
| Dipartimento                                                                                                  | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE                                  |
| A1 - Denominazione corso                                                                                      | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica vocale da camera |
| A5 - Indirizzi                                                                                                | Pianisti<br>Cantanti                                                      |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 1890 e 1970<br>Data del decreto: 09/10/2019            |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DDG: 236<br>Data: 02/12/2010                                              |
| A8 - Tipologia                                                                                                | Nuovo corso                                                               |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)                                                                      | 0                                                                         |
| A11 - Sito internet del corso                                                                                 |                                                                           |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Pianisti

| Attività                    | Ambito                                | Settore<br>(Gruppo) | Disciplina                                                              | CFA | Ore<br>Lezione/Studio | Opzionale/<br>Obbligatorio | Lezione     | Verifica<br>Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----------------------------|-------------|----------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |                     |                                                                         |     |                       |                            |             |                      |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04             | Storia e storiografia della musica<br>Storia del Lied                   | 4   | 24/76                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Esame                |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01             | Analisi dei repertori                                                   | 4   | 24/76                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Esame                |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/24             | Prassi esecutive e repertori                                            | 24  | 36/564                | Obbligatorio               | Individuale | Esame                |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03             | Musica da camera                                                        | 6   | 24/126                | Obbligatorio               | Gruppo      | Esame                |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/03             | Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | 8   | 36/164                | Obbligatorio               | Individuale | Idoneità             |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/06             | Ear training                                                            | 4   | 24/76                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Idoneità             |
|                             | A scelta dello studente               |                     |                                                                         | 6   | /150                  | Obbligatorio               |             |                      |
| Altre                       | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02             | Lingua straniera comunitaria<br>Lingua Tedesca                          | 2   | 20/30                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Idoneità             |
| Altre                       | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02             | Lingua straniera comunitaria<br>Lingua Francese                         | 2   | 20/30                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Idoneità             |
| <b>Secondo anno cfa: 50</b> |                                       |                     |                                                                         |     |                       |                            |             |                      |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04             | Storia e storiografia della musica<br>Storia del Lied                   | 4   | 24/76                 | Obbligatorio               | Collettivo  | Esame                |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/24             | Prassi esecutive e                                                      | 24  | 36/564                | Obbligatorio               | Individuale | Esame                |

repertori

|                              |                                     |         |                                                 |    |        |              |             |          |
|------------------------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera                                | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                              | A scelta dello studente             |         |                                                 | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale |          |
| Altre                        | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria<br>Lingua Francese | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Altre                        | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria<br>Lingua tedesca  | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| <b>Anni a scelta cfa: 10</b> |                                     |         |                                                 |    |        |              |             |          |
|                              | Prova finale                        |         |                                                 | 10 | /250   | Obbligatorio |             | Esame    |

**Riepilogo**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 12       |            |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 10         |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 16         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

**Indirizzo: Cantanti**

| Attività                  | Ambito                   | Settore (Gruppo) | Disciplina                                         | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione    | Verifica Profitto |
|---------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                          |                  |                                                    |     |                    |                        |            |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche | CODM/04          | Storia e storiografia della musica Storia del Lied | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo | Esame             |

|                 |                                       |         |                                                     |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori                               | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/24 | Prassi esecutive e repertori                        | 24 | 36/564 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Musica da camera                                    | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/03 | Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/06 | Ear training                                        | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'â€™interpretazione scenica    | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |                                                     | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | Dizione per il canto Lingua Francese                | 2  | 20/30  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | Dizione per il canto Lingua tedesca                 | 2  | 20/30  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |

**Secondo anno cfa: 60**

|                 |                                      |         |                                                    |    |        |              |             |          |
|-----------------|--------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche             | CODM/04 | Storia e storiografia della musica Storia del Lied | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative            | CODI/24 | Prassi esecutive e repertori                       | 24 | 36/564 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03 | Musica da camera                                   | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/01 | Analisi dei repertori                              | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative        | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'â€™interpretazione scenica   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente              |         |                                                    | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 | Dizione per il canto Lingua Francese               | 2  | 20/30  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Altre           | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 | Dizione per il canto Lingua tedesca                | 2  | 20/30  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                 | Prova finale                         |         |                                                    | 10 | /250   | Obbligatorio |             | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 11         |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 11       |            |
| Attività Affini e integrative        | 7          |
| Conoscenza lingua straniera          | 8          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |