

## LABORATORI

Ascolto musicale	Prof. Cavalletti
Banda	Prof. Ciacci
Barocco	Prof. Dell'Atti
Composizione e improvvisazione per la popular music	Prof. De Rossi Re
Editing e mastering della musica classica e contemporanea	Prof. Benedetti
Improvvisazione musicale elettroacustica	Prof. Benedetti
Incontri interpretativi su Bach e Hindemith a solo	Prof. Ranieri
Il flauto nell'Ottocento	Prof. Lucarelli
Lettura estemporanea e trasposizione tonale per cantanti	Prof. Fraternali
Musica d'insieme vocale e corale	Prof. Lollini
Musiche dal mondo per tutti gli strumenti	Prof. Arbonelli
Orchestra da Camera	Prof. Dell'Atti
Orchestra di archi	Prof. Cicillini
Scrittura di testi musicali (non su come si scriva la musica ma su come si scriva di musica)	Prof. Cavalletti
Skrjabin e Rachmaninov: Le Sproporzioni dell'Uomo	Prof. Rivelli