

TROMBONE
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

- 1) Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni e relativi arpeggi.
- 2) Esecuzione di un brano, scelto dal candidato, con accompagnamento del pianoforte.
- 3) Esecuzione di tre studi a scelta dello studente tratti dal programma della terza annualità del Corso di Formazione di Base per Trombone o tra i seguenti metodi:
J.B. Arban/J. Alessi, *Complete method for trombone*, Encore Music Publisher, Maple City
R. Müller, *Schule für Zugposaune* (Parte I), W. Zimmermann Musikverlag, Frankfurt-Main
A. LaFosse, *Méthode Complète de trombone a coulisse* (Parte I), Edizioni Leduc, Parigi
S. Peretti, *Metodo per trombone a coulisse* (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano
D. Gatti, *Gran metodo per trombone* (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano
S. Hering, *40 Progressive Studies*, Carl Fischer Edition, New York
C. Colin, *Melodious Fundamentals*, Ed. Charles Colin, New York
G. Philipp, *Zum Üben und Vorspielen*, Hofmeister Musikverlag, Lipsia
B. Kutsch, *Posaunen Klänge*, Zimmermann Musikverlag, Lipsia
J. Cimerá, *55 Phrasing Studies*, Belwin Mills Edition, Chicago
Adrian Taylor, *Simple Studies on Trombone Technique*, Warwick Music Limited, Londra
- 4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B.: La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.