

CLARINETTO
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato

- 1) Scale fino a 3 alterazioni (Maggiori e minori da Lefevre 1° Volume) con arpeggi.
- 2) Presentazione di 3 studi a scelta del candidato da almeno 2 dei seguenti testi e relative sezioni specificate:

Lefevre	<i>1° Volume - da 12 Studietti Melodici (duetti)</i>
Lefevre	<i>2° Volume - (Esercizi di meccanismo)</i>
Demnitz	<i>Sezione 3 Studi sulle scale nelle varie tonalità, oppure Sezione 4 Studi sugli arpeggi</i>
Kovacs	<i>Klarinetozni Tanoluk Vol. 2°</i>
Nocentini	<i>50 Studi di meccanismo</i>

- 3) Esecuzione di un facile brano dal repertorio per clarinetto.*
- 4) Lettura estemporanea di una sezione di un semplice brano presentato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

* Repertorio consigliato: M. Mangani, *Pagina d'album*; H. Klosè, *Oberon*; R. Clerisse, *Vielle Chanson*; D. Milhaud, *Caprice*; C. Baermann, *Romance*; K. Czerny, *Romance*; E. Bozza, *Aria*; D. Milhaud, *Petit Concert*; J.B. Faulx, *Romance*; Z. Fibich, *Selanka*; G. Piernè, *Serenade*; L. Bassi, *Il Lamento*; G. Piernè, *Canzonetta*; P. Jean Jean, *Clair Matin* o altri brani di pari difficoltà.