

TROMBA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

1) Il candidato dovrà presentare 3 studi a sua scelta dai seguenti metodi:

J. Fuss *18 studi per tromba*, 4 studi

S. Peretti *Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib,*
Parte II, 4 studi

2) Presentazione di uno o più brani per tromba e pianoforte, o per tromba e orchestra (rid. per pianoforte) o per tromba sola a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per tromba sola.

Elenco delle composizioni ammesse:

C. Decker *Andante e rondò*

J. Guy-Ropartz *Andante and allegro*

E. Porrino *Preludio aria e scherzo*

3) Trasporto in Do e in Lab di un brano facile assegnato dalla commissione.

4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.