

LETTURA DELLA PARTITURA

PROVA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO

per i corsi di Composizione, Direzione di Coro e Composizione Corale,
Strumentazione per Orchestra di Fiati.

- *Dar prova di lettura al pianoforte dell'esposizione e dello sviluppo del 1° tempo di una sonata di Beethoven a scelta del candidato.
- *Esecuzione di uno studio, tra 3 presentati dal candidato, tratti dal repertorio degli studi per pianoforte che affrontino i principali problemi relativi alla lettura della partitura orchestrale e della scena d'opera.
- *Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach tratto dal "Clavicembalo ben temperato" a scelta del candidato.
- Esecuzione al pianoforte di una composizione scelta dal candidato e tratta dal periodo che va dal primo Novecento ai giorni nostri.
- Lettura al pianoforte a prima vista di un brano per più strumenti a scelta della commissione.
- Trasporto a prima vista un tono sotto e un tono sopra di una facile composizione per pianoforte.

*N.B. Sono esentati dal sostenere le prove contrassegnate dal segno * gli studenti provvisti di un compimento medio di pianoforte o titolo assimilabile o che abbiano sostenuto esami con esito positivo presso istituti musicali statali comprendenti le prove pianistiche indicate.*