

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

di PERUGIA

TROMBONE CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di Studio ed Esami

I ANNO

Programma di studio:

J. B. Arban/J. Alessi, Complete method for trombone, Encore Music Publisher, Maple City

S. Peretti, Metodo per trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

D. Gatti, Gran metodo per trombone (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

G. Philipp, Zum Üben und Vorspielen, Hofmeister Musikverlag, Lipsia

Scale maggiori di progressione a memoria e minori con partitura fino a tre alterazioni e relativi arpeggi.

Brani e concerti facili per Trombone con accompagnamento di pianoforte.

Facili passi d'orchestra.

II ANNO

Livello di accesso, esame:

1) Esecuzione di una scala maggiore di progressione a memoria e relativa minore standard sino a tre alterazioni.

2) Esecuzione di un facile brano per trombone e piano.

3) Esecuzione di uno studio tra tre presentati e concordati con il docente tratti da:

S. Peretti, Metodo per trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

D. Gatti, Gran metodo per trombone (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

G. Philipp, Zum Üben und Vorspielen, Hofmeister Musikverlag, Lipsia

Un facile passo d'orchestra.

Programma di studio:

J. B. Arban/J. Alessi, Complete method for trombone, Encore Music Publisher, Maple City

S. Peretti, Metodo per trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

D. Gatti, Gran metodo per trombone (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

A. LaFosse, Méthode Complète de trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Leduc, Parigi

Scale maggiori di progressione a memoria e minori con partitura fino a cinque alterazioni e relativi arpeggi.

Brani e concerti facili per Trombone con accompagnamento di pianoforte.

Facili passi d'orchestra.

III ANNO

Livello di accesso, esame:

1) Esecuzione di una scala maggiore di progressione a memoria e relativa minore standard sino a cinque alterazioni.

2) Esecuzione di un facile brano per trombone e piano.

3) Esecuzione di uno studio tra quattro presentati e concordati con il docente tratti da:

J. B. Arban/J. Alessi, Complete method for trombone, Encore Music Publisher, Maple City

S. Peretti, Metodo per trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

D. Gatti, Gran metodo per trombone (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

A. LaFosse, Méthode Complète de trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Leduc, Parigi

Esecuzione di un passo d'orchestra.

Programma di studio:

J. B. Arban/J. Alessi, Complete method for trombone, Encore Music Publisher, Maple City

D. Gatti, Gran metodo per trombone (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano

A. LaFosse, Méthode Complète de trombone a coulisse (Parte I), Edizioni Leduc, Parigi

C. Kopprasch, 60 studi per trombone (parte I), F. Hofmeister Musikverlag, Leipzig

S. Peretti, Nuova Scuola d'Insegnamento del Trombone Tenore (parte II) - Studi melodici nei Toni Maggiori e Minori, Edizioni Ricordi, Milano

G. M. Bordogni, The Complete Book of Vocalises Vol.1 edited by Benny Sluchin TEZAK

Scale maggiori di progressione a memoria e minori con partitura fino a sei alterazioni e relativi arpeggi.

Brani e concerti per Trombone con accompagnamento di pianoforte.

Passi d'orchestra.

**L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso
Accademico di I Livello (Triennio).**