

# CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

di PERUGIA

TROMBA CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di Studio ed Esami

Il corso di studi per ciascuna annualità prevede Metodi dalla graduale difficoltà per lo studio della tecnica della tromba ed esercizi per lo stile, il fraseggio e il trasporto.

## I ANNO

### Programma di studio:

- Scale maggiori e minori progressive e relativi arpeggi fino a quattro alterazioni;
- VERZARI, *Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba*, ed. Ricordi;
- HERING, *Forty progressive etudes*, ed. Fischer;
- GATTI, *Gran Metodo pratico progressive*, Parte I, ed. Ricordi;
- ARBAN'S, *Complete Conservatory Method for Trumpet*, ed. Fischer;
- BORDOGNI, *24 Vocalises for Trumpet*; ed. Fischer;
- KOPPRASCH, *60 Studies*, ed. International Music Company;
- CAFFARELLI, *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba*, ed. Ricordi

## II ANNO

### Livello di accesso, esame:

- 1) Quattro studi a scelta dai metodi della prima annualità: uno da HERING, uno da GATTI, uno da BORDOGNI e uno da KOPPRASCH.
- 2) Trasporto in Do – La - Lab di un brano facile assegnato dalla Commissione.

### Programma di studio:

- VERZARI, *Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba*, ed. Ricordi;
- CLARKE, *Technical Studies for the Cornet*, ed. Fischer;
- PERETTI, *Nuova Scuola d'Insegnamento della Tromba*, Parte II, ed. Ricordi;
- ARBAN'S, *Complete Conservatory Method for Trumpet*, ed. Fischer;
- BORDOGNI, *24 Vocalises for Trumpet*; ed. Fischer;
- KOPPRASCH, *60 Studies*, ed. International Music Company;
- WURM, *40 Studies*, ed. International Music Company;
- CLODOMIR, *20 Studies - Opus 143*, ed. International Music Company;
- CAFFARELLI, *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba*, ed. Ricordi

### **III ANNO**

#### **Livello di accesso, esame:**

- 1) Cinque studi a scelta dai metodi della seconda annualità: uno da PERETTI, uno da WURM, uno da BORDOGNI, uno da CLODOMIR e uno da KOPPRASCH.
- 2) Trasporto in Do – La - Lab – Re – Reb – Mib di un brano facile assegnato dalla Commissione.

#### **Programma di studio:**

- VERZARI, *Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba*, ed. Ricordi;
- CLARKE, *Technical Studies for the Cornet*, ed. Fischer;
- PERETTI, *Nuova Scuola d'Insegnamento della Tromba*, Parte II, ed. Ricordi;
- ARBAN'S, *Complete Conservatory Method for Trumpet*, ed. Fischer;
- FUSS, *18 studi per tromba*, ed. Scomegna;
- KOPPRASCH, *60 Studies*, ed. International Music Company;
- BOEHME, *24 Melodic Studies - Opus 20*, ed. International Music Company;
- CLODOMIR, *20 Studies - Opus 143*, ed. International Music Company;
- CAFFARELLI, *100 Studi melodici per il trasporto nella tromba*, ed. Ricordi;
- DECKER, *Andante e Rondò per tromba e pianoforte*, ed. Scomegna;
- GUY-ROPARTZ, *Andante et Allegro per tromba e pianoforte*, ed. Fischer;
- PORRINO, *Preludio Aria e Scherzo per tromba e pianoforte*, ed. Suvini Zerboni

**L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso Accademico di I Livello (Triennio).**