

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

di PERUGIA

OBOE CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di Studio ed Esami

I ANNO

Programma di studio:

- Scale fino a 2 # e 2 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Metodi: C. Paessler 24 larghi ed. Ricordi; J. H. Luft 23 studi ed. Peters;
- Costruzione dell'ancia.

II ANNO

Livello di accesso, esame:

- 2 scale a richiesta della commissione, fino a 2 # e 2 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- 1 studio a scelta del Candidato dal metodo C. Paessler 24 larghi ed. Ricordi;
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo J. H. Luft 23 studi ed. Peters.

Programma di studio:

- Scale fino a 4 # e 4 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Metodi: F. Richter 10 studi ed. Schmidt / Heilbronn; W. Ferling 48 studi ed. Billaudot
- Prima vista
- Costruzione dell'ancia.

III ANNO

Livello di accesso, esame:

- 2 scale a richiesta della commissione, fino a 4 # e 4 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Esecuzione di una facile composizione per oboe e pianoforte o per orchestra (rid. per pianoforte);
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo F. Richter 10 studi ed. Schmidt / Heilbronn;
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo W. Ferling 48 studi ed. Billaudot.

Programma di studio:

- Scale, tutte, maggiori e minori, legate e staccate (a memoria);
- Metodi: A. Pasculli 15 capricci ed. Ricordi; G. Prestini 12 studi per oboe
- Prima vista
- Costruzione dell'ancia.

L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso Accademico di I Livello (Triennio).