

# CONSERVATORIO DI MUSICA

**“Francesco Morlacchi”**

**di PERUGIA**

**OBOE CORSO PROPEDEUTICO**

**Programmi di Studio ed Esami**

## **I ANNO**

### **Programma di studio:**

- Scale fino a 2 # e 2 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Metodi: C. Paessler 24 larghi ed. Ricordi; J. H. Luft 23 studi ed. Peters;
- Costruzione dell'ancia.

## **II ANNO**

### **Livello di accesso, esame:**

- 2 scale a richiesta della commissione, fino a 2 # e 2 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- 1 studio a scelta del Candidato dal metodo C. Paessler 24 larghi ed. Ricordi;
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo J. H. Luft 23 studi ed. Peters.

### **Programma di studio:**

- Scale fino a 4 # e 4 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Metodi: F. Richter 10 studi ed. Schmidt / Heilbronn; W. Ferling 48 studi ed. Billaudot
- Prima vista
- Costruzione dell'ancia.

### **III ANNO**

#### **Livello di accesso, esame:**

- 2 scale a richiesta della commissione, fino a 4 # e 4 b maggiori e minori, legate e staccate (a memoria)
- Esecuzione di una facile composizione per oboe e pianoforte o per orchestra (rid. per pianoforte);
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo F. Richter 10 studi ed. Schmidt / Heilbronn;
- 2 studi a scelta del Candidato dal metodo W. Ferling 48 studi ed. Billaudot.

#### **Programma di studio:**

- Scale, tutte, maggiori e minori, legate e staccate (a memoria);
- Metodi: A. Pasculli 15 capricci ed. Ricordi; G. Prestini 12 studi per oboe
- Prima vista
- Costruzione dell'ancia.

**L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso Accademico di I Livello (Triennio).**