

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

di PERUGIA

CORNO CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di Studio ed Esami

I ANNO

Programma di studio:

Tecnica

- L. Giuliani: Il Corno
- L. Seccafieno: Muscolatura Facciale e Flessibilità
- B. Tuckwell: Fifty First Exercises
- B. Tuckwell: Play the Horn
- F. Gabler: 140 Naturhorn-Etuden
- Scale Maggiori

Studi

- Maxime Alphonse: vol. 1-2
- Ceccarelli: Scuola di insegnamento
- De Angelis: Metodo parte I, II
- Mariani: metodo popolare
- O. Franz: Hornschule
- Kopprasch: vol. 1

Concerti

Studio di Sonate o Concerti a scelta dell'allievo su consiglio dell'insegnante.

II ANNO

Livello di accesso, esame:

- 1) Esecuzione, preferibilmente a memoria, di due scale scelte dalla commissione tra tutte.
- 2) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da almeno tre dei testi indicati.

3) Un brano per Corno e Pianoforte a scelta del candidato.

Programma di studio:

Tecnica

- L. Giuliani: Il Corno
- L. Seccafieno: Muscolatura Facciale e Flessibilità
- B. Tuckwell: Fifty First Exercises
- B. Tuckwell: Play the Horn
- F. Gabler: 140 Naturhorn-Etuden
- W. Guggenberger: Basic Plus
- Scale Maggiori e minori

Studi

- O. Franz: Hornschule
- Bartolini: Metodo
- Maxime Alphonse: vol. 2, 3
- Fontana: Metodo
- De Angelis: Parte Seconda
- Concone: Lyrical studies parte I e II
- Kopprasch: vol. I
- Gallay: Fantasies Mélodique
- Gallay: 24 studi
- Rossari: Esercizi per il corso inferiore
- Passi Orchestrali

Concerti

Studio di Sonate o Concerti a scelta dell'allievo su consiglio dell'insegnante.

III ANNO

Livello di accesso, esame:

- 1) Esecuzione, preferibilmente a memoria, di due scale scelte dalla commissione tra tutte.
- 2) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da almeno tre dei testi indicati.
- 3) Un brano per Corno e Pianoforte a scelta del candidato.

Programma di studio:

Tecnica

- L. Giuliani: Il Corno
- L. Seccafieno: Muscolatura Facciale e Flessibilità
- B. Tuckwell: Fifty First Exercises
- B. Tuckwell: Play the Horn
- F. Gabler: 140 Naturhorn-Etuden
- W.Guggenberger: Basic Plus
- Scale Maggiori e minori

Studi

- Muller: vol. II
- Neuling: 30 studi per corno basso
- De Angelis: parte III
- Gallay: 30 studi
- Maxime Alphonse: vol. 4, 5
- Rossari: Esercizi per il corso superiore
- Kopprasch: vol. II

Passi Orchestrali

Studio dei seguenti Concerti:

- W. A. Mozart : Concerto n3 in Mia magg. 447
- W. A. Mozart: Concerto n.1 in Re magg. 412
- L. van Beethoven: Sonata in Fa magg. op. 1

L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso Accademico di I Livello (Triennio).