

# CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

di PERUGIA

CLARINETTO CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di Studio ed Esami

## I ANNO

### Programma di studio:

- 1) Scale di base fino a 3 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi.
- 2) Studi: J. X. Lefevre - 3° Vol., C. Rose - 32 Studi, V. Gambaro - 21 Capricci.
- 3) Lettura a prima vista.
- 4) Studio di facili brani dal repertorio a discrezione del docente.

## II ANNO

### Livello di accesso, esame:

- 1) Scale di base fino a 3 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi.
- 2) Uno studio a piacere da C. Rose 32 studi, uno studio a piacere da V. Gambaro 21 capricci, una Sonata a piacere da J. X. Lefevre 3° volume.
- 3) Un facile brano dal repertorio per clarinetto.

### Programma di studio:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi. Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 3 alterazioni (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi: H. Klosè - 20 Studi di Genere e Meccanismo, A. Gabucci - 20 Studi di Media Difficoltà, A. Perier - Vingt Etudes Faciles et Progressives.
- 3) Lettura a prima vista.
- 4) Studio di brani dal repertorio di media difficoltà a discrezione del docente.

### **III ANNO**

#### **Livello di accesso, esame:**

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi. Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 3 alterazioni (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi - 2 studi a scelta del candidato dai seguenti metodi: H. Klosè 20 - Studi di Genere e Meccanismo, A. Gabucci - 20 Studi di Media Difficoltà, A. Perier - Vingt Etudes Faciles et Progressives.
- 3) Un brano di media difficoltà dal repertorio per clarinetto.
- 4) Lettura a prima vista di un facile brano a scelta della commissione.

#### **Programma di studio:**

- 1) Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 4 alterazioni, esercizi sulla scala cromatica, arpeggi sulla 7 di dominante e la 7 diminuita (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi: H. Klosè - 20 caratteristici, E. Cavallini 30 Capricci, Rob. Stark 24 - Studi op. 49, H. Baermann - 12 Studi op. 30, C. Rose - 40 Studi Vol. 1 e 2, P. Jean Jean - Studi Progressivi Vol. 1 e 2.; Rob. Stark - "Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels" op. 40, G. B. Gambaro 22 - Studi Progressivi.
- 3) Studio di brani di media difficoltà dal repertorio del clarinetto a discrezione del docente.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto di facili brani melodici (un tono sopra e mezzo tono sotto).

\* Le dispense del docente relative a Scale Maggiori e minori, arpeggi, salti di terza, arpeggi sulla 7 di dominante e 7 diminuita, saranno consegnate a tutti gli studenti e/o possono essere richieste scrivendo via e-mail al

Prof. Saracca [sarax63@gmail.com](mailto:sarax63@gmail.com)      [l.saracca@conservatoriooperugia.it](mailto:l.saracca@conservatoriooperugia.it)

o al

Prof. Arbonelli [tour.usatour.usa@gmail.com](mailto:tour.usatour.usa@gmail.com)      [g.arbonelli@conservatoriooperugia.it](mailto:g.arbonelli@conservatoriooperugia.it)

specificando in oggetto: "richiesta dispense per clarinetto".

**L'esame finale del III Anno corrisponde all'esame di ammissione al Corso Accademico di I Livello (Triennio).**