

RETE PER LA FORMAZIONE

MUSICALE DI BASE

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Il Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia

e

Le Scuole di Musica delle Bande Musicali della Regione Umbria – ANBIMA Umbria.

PREMESSA

Al momento della stipula del presente protocollo d'intesa la strutturazione della formazione musicale professionalizzante in Italia resta affidata ai Conservatori, che la legge n. 508/1999 ha trasformato in Istituzioni AFAM–MIUR, entro l'ambito universitario.

La struttura formativa prevede:

- Corsi di Formazione Musicale di Base (di seguito CdFMB) - L.508/99 art.2 c.7d.
- Corsi Propedeutici (Art. 2 D.M. 382 del 11/05/2018)
- Corsi del Vecchio Ordinamento (di seguito V.O.), per gli studenti aventi diritto a completare tale percorso (ad esaurimento nell'anno 2021)
- Trienni di Primo Livello (di seguito Trienni)
- Bienni di Secondo Livello (di seguito Bienni)

I Conservatori, inoltre, possono stipulare Convenzioni con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di formazione musicale - L. 508/99 art. 2 c.7g

Considerato:

- che il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia ha già ufficializzato da tempo convenzioni con realtà didattiche e formative di varia natura e strutturazione giuridica nell'ambito musicale;
- che la richiesta di stipulare accordi con il Conservatorio risulta aumentata dopo l'emanazione della legge n. 508;
- che il riassetto del settore deputato alla Formazione Musicale di Base, previsto dalla legge citata e dal D.M. 382, è in attesa di essere inquadrato in normative ministeriali valide sul territorio nazionale;
- che gli organi di gestione interna del Conservatorio si sono favorevolmente espressi sulle richieste di collaborazione e raccordo pervenute da Istituzioni esterne operative nel campo della formazione e produzione musicale,
- Si conviene di realizzare il presente protocollo d'intesa volto alla costituzione di una

RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Con l'intento di accogliere e applicare le indicazioni del testo della Legge 508 e del D.M. 382 nella fattispecie alle Classi Strumentali del Dipartimento Fiati (Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Tromba, Trombone, Sassofono) alle Classi di Strumenti a Percussione ed alla Classe di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati.

Il Conservatorio "Morlacchi" e le Istituzioni firmatarie siglano un rapporto di stretta collaborazione al fine di fornire una nuova identità alla Formazione Musicale di Base, ridefinendo e concordando i parametri dell'offerta didattica destinata agli allievi della fascia pre-universitaria nel massimo rispetto delle specifiche richieste e necessità dell'utenza.

L'Intesa nasce dalla necessità di fornire un'adeguata preparazione teorico-pratica per l'eventuale ammissione in Conservatorio ai corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di I° Livello ed eventuali titoli successivi.

Il progetto di collaborazione si sviluppa nelle seguenti voci:

- Finalità
- Obiettivi
- Modalità dell'Intesa
- Gruppo di lavoro
- Impegni degli istituti
- Valutazioni
- Altre collaborazioni

Su tali presupposti e nel rispetto degli stessi

Il Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia e i Soggetti Firmatari,

NEL PIENO RISPETTO DELL'AUTONOMIA DELLE SINGOLE ISTITUZIONI

CONVENGONO

di collegarsi per costituire una rete di scambio di esperienze finalizzata allo sviluppo della formazione e preparazione musicale (pratica e teorica) orientata in senso professionale.

Di aderire all'Intesa in quanto si riconoscono le finalità e gli obiettivi comuni del percorso didattico-formativo.

Di impegnarsi a rispettare le modalità di intervento nei rispettivi ambiti secondo la programmazione effettuata.

FINALITA'

L'Intesa ha lo scopo di:

coordinare i percorsi formativi di base con le strutture che contribuiscono alla loro attuazione;

promuovere e diffondere la cultura musicale, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze, di consulenza, documentazione, ricerca, mediante l'interscambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie del presente protocollo d'intesa.

OBIETTIVI

Le istituzioni firmatarie si impegnano a collaborare al fine di:

Favorire la diffusione e lo sviluppo della cultura musicale di base;

Razionalizzare e rendere quanto più omogenei i percorsi formativi di base (CdFMB) e Propedeutici. I soggetti convenzionati definiscono i propri percorsi di studio sulla base degli obiettivi e dei programmi previsti dalle prove di verifica stabilite per i Corsi Propedeutici del Conservatorio "Morlacchi".

Il Conservatorio si impegna a certificare il raggiungimento degli obiettivi e il superamento delle prove di verifica. L'obiettivo principale è il conseguimento (da parte degli studenti interessati) delle Certificazioni di Competenza che consentano l'ammissione ai Trienni di I° Livello in assenza totale di Debiti Formativi.

Le discipline interessate, oltre a quelle strumentali già citate, ed oggetto di certificazione sono: Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia e Analisi, Storia della Musica, Pratica Pianistica e, per il solo indirizzo di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati, Lettura della Partitura.

Le Istituzioni firmatarie potranno inoltre:

Realizzare produzioni artistiche ospitando nelle rispettive sedi studenti singoli e/o formazioni meritevoli e selezionate.

Segnalare eventuali studenti meritevoli per un possibile inserimento nella formazione del "Laboratorio Banda" del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi".

MODALITA' DELL' "INTESA"

Il presente protocollo d'intesa ha durata annuale e si rinnova tacitamente, qualora non vi siano richieste di modifica o di cessazione formulate da parte di una (o entrambe) le parti contraenti, entro la fine del mese di ottobre e per l'anno accademico successivo.

Le singole Bande Musicali richiederanno, attraverso apposita modulistica, l'adesione al presente protocollo al Direttore del Conservatorio "Morlacchi" successivamente siglata con documento firmato dalle parti.

La Rete per la Formazione Musicale di Base è suscettibile di aperture anche ad altre Scuole di Musica di Bande Musicali non affiliate ad ANBIMA Umbria o non appartenenti al territorio regionale che

facciano richiesta di inserimento condividendo ed adeguandosi ai presupposti e alle finalità dell'Intesa stessa.

GRUPPO DI LAVORO

La Direzione, il Referente per le Convenzioni del Conservatorio "Morlacchi" e i Rappresentanti didattico/legali delle Istituzioni firmatarie si impegnano ad incontrarsi almeno una volta all'anno per procedere alla valutazione dello stato dell'Intesa, relazionare sulle singole situazioni, concordare eventuali necessari interventi di modifica e miglioramento, monitorare la coerenza delle attività con il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal presente protocollo o emersi e concordati in itinere.

IMPEGNO DEGLI ISTITUTI

Le Istituzioni firmatarie si impegnano ad adeguare i contenuti del presente protocollo d'intesa ad eventuali nuove norme di legge e disposizioni ministeriali che dovessero in futuro essere emanate in materia o a nuove regolamentazioni autonomamente assunte dagli organi di gestione del Conservatorio.

VALUTAZIONI

Le Istituzioni firmatarie stabiliscono in autonomia i propri criteri di valutazione interni. Per gli Esami in convenzione (e relative certificazioni) con il Conservatorio fa fede lo specifico protocollo valido per tutte le convenzioni già in essere con il Conservatorio di Musica di Perugia. Tale valutazione sarà espressa da una apposita Commissione nominata dalla Direzione del "Morlacchi" e formata dai Docenti del Conservatorio nelle discipline/materie di riferimento e sarà riassunta in un giudizio sintetico globale su scheda fornita dall'istituzione richiedente.

ALTRE COLLABORAZIONI

Sono previste ed ammesse altre forme di collaborazione con:

- Enti territoriali statali, provinciali, comunali e privati;
- Università statali o private, licei, ovvero istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti o soggetti privati, che intendano dare il loro apporto alla realizzazione di specifici progetti mediante la stipula di accordi tra le parti.

Oltre alla collaborazione didattica in senso stretto, con la possibilità per gli studenti delle Bande Musicali convenzionate di partecipare (su prenotazione) a lezioni in Conservatorio come uditori, il Protocollo siglato potrà prevedere anche la partecipazione a concerti e spettacoli come la "giornata delle Scuole Convenzionate" e la possibilità per l'Orchestra di Fiati dei Giovani dell'ANBIMA Umbria di provare e/o esibirsi nell'Auditorium del Conservatorio "Morlacchi" previa disponibilità della struttura ed a seguito di richiesta scritta da inoltrare al Direttore del Conservatorio Morlacchi.

In generale, il presente Protocollo d'Intesa intende porre linee comuni per la realizzazione di una "Rete per la Formazione Musicale di Base", salvaguardando, come più volte sottolineato, le autonomie del Conservatorio di Perugia e delle Bande Musicali firmatarie. Pertanto ulteriori mirati accordi potranno essere siglati separatamente tra il Conservatorio e una o più Istituzioni della "Rete", per specifici e peculiari settori di collaborazione e progettualità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio statale di Musica "Francesco Morlacchi"
Piazza Annibale Mariotti, 2 – 06123 Perugia
www.conservatorioperugia.com

Perugia, 26 Maggio 2021
Prot. N° 2283/A16

Il Protocollo D'Intesa denominato Rete per la Formazione Musicale di Base (successivamente Convenzione), approvato dal Consiglio Accademico del Conservatorio con Delibera N° 266 del 21/04/2021, è stipulato in data 26 Maggio 2021

TRA

Il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia con sede in Piazza A. Mariotti, 2, C.F. 80003310549 (di seguito il Conservatorio) nella persona del Direttore M° Luigi Ciuffa, nato a Roma il 01/06/1963,

E

ANBIMA Umbria con sede Legale in Perugia via Annunziata Tucci Rosselletti n. 21 C.F. 91003150546 (di seguito l'Istituto) nella persona del Legale Rappresentante Gianni Paolini Paoletti nato a Perugia il 01/02/1959 e residente a Perugia via Annunziata Tucci Rosselletti n. 21 C.F. PLNGNN59B01G478G

Premesso che

- il Capo 1, art. 2, comma 1, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.

21 dicembre 1999, n. 508" (in G. U. n. 135 del 13 giugno 2003) prevede che le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni ivi contenute, disciplinano le "modalità

e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri”;

- l'art. 4 comma 2 del D.P.R. 08.07.2005 prevede che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale possono attivare nei limiti delle risorse finanziarie comunque acquisite nei propri bilanci, attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente, alla educazione degli adulti, nonché attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni;

- l'art. 1 comma 47 dello Statuto di autonomia del Conservatorio, approvato con D.M. 336 del 14.07.2005, prevede l'avvio di rapporti di collaborazione, anche sotto forma di Convenzione, con soggetti, istituzioni ed organismi nazionali, comunitari, ed internazionali, pubblici e privati;

- l'art. 1 comma 8 dello Statuto di autonomia del Conservatorio prevede il decentramento anche parziale in

relazione a particolari esigenze culturali o socio-economiche del territorio, di attività didattiche riguardanti i propri corsi.

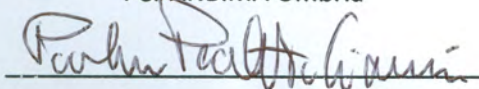
Tutto ciò premesso

Si conviene e stipula quanto riportato nel documento

Protocollo D'Intesa per la Rete di Formazione Musicale di Base

Perugia, 26 Maggio 2021

Per ANBIMA Umbria



Per il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi"

