

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CHITARRA

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/02 CHITARRA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) 2 Studi a scelta dall'Opera didattica di Fernando Sor, grado superiore
- 2) 2 Studi a scelta dall'Opera didattica di Heitor Villa Lobos
- 3) 2 Brani brevi a scelta dal repertorio virtuosistico del XIX sec. (Paganini, Legnani, etc.)
- 4) 1 Brano di carattere contrappuntistico dal repertorio liutistico del XVI o XVII sec.
- 5) 1 Opera a scelta di carattere virtuosistico (Variazioni, Fantasia, etc.) dal repertorio del XIX sec.
- 6) 1 Opera di repertorio contemporaneo, dal Novecento ad oggi, di media difficoltà.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

(durata minima 30 minuti)

Almeno 3 opere di diverso periodo e autore, di rilevante impegno tecnico e formale a scelta fra i seguenti repertori:

- Liutistico del XVI e XVII sec.
- Classico del XVIII o XIX sec.
- Moderno;
- Contemporaneo.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

(durata minima 45 minuti)

- 1) 1 Opera di J. S. Bach tra le seguenti:
 - Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
 - Fuga BWV 1000
- 2) Una Suite per liuto a scelta: BWV 995, BWV 996, BWV 997, BWV 1006°
- 3) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale di Autore del XVIII o XIX sec.
- 4) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale del repertorio Moderno
- 5) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale del repertorio Contemporaneo.

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Prova di esecuzione accompagnata da una Tesi scritta. La prova di esecuzione dovrà avere una durata minima di 30 minuti. Non sarà possibile presentare più di un (1) brano già presentato in precedenti esami. La Tesi dovrà essere di almeno 40 pagine inerente alla prova di esecuzione
- b) Prova di esecuzione con un programma da concerto senza Tesi scritta. La prova di esecuzione dovrà avere una durata minima di 45 minuti. Non sarà possibile presentare più di un (1) brano già presentato in precedenti esami.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)