

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBOE

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/14 OBOE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

- 1) Scale, arpeggi e 3ze in tutte le tonalità';
- 2) Studi (Ferling *48 Studi*, Prestini *12 Studi su difficoltà' ritmiche in autori moderni o altri di pari difficoltà*)
- 3) Brani del repertorio
- 4) Passi d'orchestra
- 5) Corno inglese
- 6) Prima vista
- 7) Trasporto
- 8) Costruzione dell'ancia

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) 1 studio
- 2) 2 brani del repertorio, anche singoli movimenti
- 3) 1 passo d'orchestra

II ANNUALITA'

- 1) Studi (Ferling, Barret *15 Grandi Studi*, Crozzoli *12 Studi poliritmici o altri di pari difficoltà*);
- 2) Brani del repertorio;
- 3) Passi d'orchestra;
- 4) Corno inglese;
- 5) Prima vista;
- 6) Trasporto;
- 7) Costruzione dell'ancia.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) 1 studio
- 2) 2 brani del repertorio, uno dei quali può essere un singolo movimento
- 3) 1 passo d'orchestra

III ANNUALITA'

- 1) Studi (Gillet *Etudes pour l'enseignement superieur de hautbois*, Bozza *18 Studi o altri di pari difficoltà*);
- 2) Brani del repertorio;
- 3) Passi d'orchestra;
- 4) Corno inglese;
- 5) Prima vista;
- 6) Trasporto;
- 7) Costruzione dell'ancia.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) 1 studio
- 2) 2 brani del repertorio, uno dei quali può essere un singolo movimento;
- 3) 1 passo d'orchestra;

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale, con programma libero:

- a) Prova di esecuzione accompagnata da una tesi scritta. La prova di esecuzione dovrà avere una durata minima di 30 minuti. Non sarà possibile presentare più di un (1) brano già presentato in precedenti esami. La tesi dovrà essere di almeno 40 pagine e inerente alla prova di esecuzione.
- b) Prova di esecuzione con un programma da concerto, con note di programma, della durata di circa 45 minuti. Non sarà possibile presentare più di un (1) brano già presentato in precedenti esami.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)