

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CANTO

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/ 23

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Uno STUDIO del repertorio classico (eseguito vocalizzando)
- 2- Un' ARIA del repertorio operistico
- 3- Un BRANO del repertorio cameristico
- 4- Un BRANO tratto da altri repertori: sacro, sinfonico, oratorio, cantate

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Uno STUDIO MODERNO O CONTEMPORANEO (eseguito vocalizzando)
- 2- Due ARIE del repertorio operistico , di cui almeno una in lingua italiana, e con recitativo ove previsto
- 3- Due BRANI tratti dai repertori cameristico, sacro, sinfonico, oratorio, cantate

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1- Tre ARIE del repertorio operistico, di almeno due di autori diversi e di cui almeno una in lingua italiana, con scena, recitativo e caballetta ove previsto
- 2- Un BRANO tratto dal repertorio sacro , sinfonico, oratorio, cantate
- 3- Un BRANO del repertorio da camera moderno o contemporaneo

PROVA FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) PROVA solo ESECUTIVA: un concerto della durata di 40 minuti.
- b) PROVA ESECUTIVA e DISCUSSIONE di una TESI: un concerto della durata di 30 minuti e una tesi scritta.

Per lo svolgimento di quest'ultima si confermano le linee guida adottate in precedenza.
Per entrambe le modalità di attuazione, nel caso di durata della prova esecutiva, con minutaggio diverso da quello stabilito, si richiede l'approvazione da parte della Scuola di Canto.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)