

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

PIANOFORTE STORICO

Discipline Interpretative Caratterizzanti COMA/17

PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Il corso verterà sulle progressive questioni stilistiche e tecniche del repertorio per pianoforte storico, preferibilmente entro il 1800.

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame verterà sulla esecuzione di tre differenti Sonate per fortepiano da Carl Philip Emmanuel Bach in poi, purchè edite entro il 1800.

II ANNUALITA'

Il corso verterà sulle progressive questioni stilistiche e tecniche del repertorio per pianoforte storico, preferibilmente entro il 1800.

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame verterà sulla esecuzione di tre differenti Sonate per fortepiano da Carl Philip Emmanuel Bach in poi, purchè edite entro il 1800.

III ANNUALITA'

Il corso verterà sulle progressive questioni stilistiche e tecniche del repertorio per pianoforte storico, preferibilmente entro il 1800.

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame verterà sulla esecuzione di tre differenti Sonate per fortepiano da Carl Philip Emmanuel Bach in poi, purchè edite entro il 1800.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)