

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      COID/01*

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

#### **I ANNUALITA'**

##### *Programma di studio*

Concertazione e direzione, previa analisi musicale e tecnica, di brani per coro e/o ensemble vocale, di difficoltà crescente, a seconda dell'anno di corso frequentato, utili al consolidamento e al successivo approfondimento della tecnica direttoriale, nonché ad un'ampia conoscenza del repertorio corale. Nella scelta dei brani particolare attenzione verrà data ad un contenuto di riferimento (periodo storico, autore, scuola, forma, genere, problematiche tecniche, ecc.).

#### **PROGRAMMA D'ESAME**

Concertazione e direzione di due brani corali, uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione esaminatrice, tra almeno 4 presentati dal candidato, studiati durante l'anno di corso.

Dalla commissione potranno essere poste domande relative ad aspetti musicali e tecnici.

#### **II ANNUALITA'**

##### *Programma di studio*

Concertazione e direzione, previa analisi musicale e tecnica, di brani per coro e/o ensemble vocale, di difficoltà crescente, a seconda dell'anno di corso frequentato, utili al consolidamento e al successivo approfondimento della tecnica direttoriale, nonché ad un'ampia conoscenza del repertorio corale. Nella scelta dei brani particolare attenzione verrà data ad un contenuto di riferimento (periodo storico, autore, scuola, forma, genere, problematiche tecniche, ecc.).

#### **PROGRAMMA D'ESAME**

Concertazione e direzione di due brani corali, uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione esaminatrice, tra almeno 4 presentati dal candidato, studiati durante l'anno di corso. Dalla commissione potranno essere poste domande relative ad aspetti musicali e tecnici.

### **III ANNUALITA'**

#### *Programma di studio*

Concertazione e direzione, previa analisi musicale e tecnica, di brani per coro e/o ensemble vocale, di difficoltà crescente, a seconda dell'anno di corso frequentato, utili al consolidamento e al successivo approfondimento della tecnica direttoriale, nonché ad un'ampia conoscenza del repertorio corale. Nella scelta dei brani particolare attenzione verrà data ad un contenuto di riferimento (periodo storico, autore, scuola, forma, genere, problematiche tecniche, ecc.).

### **PROGRAMMA D'ESAME**

Concertazione e direzione di due brani corali, uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione esaminatrice, tra almeno 4 presentati dal candidato, studiati durante l'anno di corso.

Dalla commissione potranno essere poste domande relative ad aspetti musicali e tecnici.

### **ESAME FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale:

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di circa 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi. La tesi dovrà essere inerente al programma musicale che si intende eseguire.
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di circa 45 minuti.

*Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)*