

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**COMPOSIZIONE CORALE**

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      COID/ 01*

**I ANNUALITA'**

*Programma di studio*

- Realizzazione di brani polifonici a due e tre voci, su testo sacro e profano, nello stile e nelle forme rinascimentali.
- Realizzazione di semplici brani corali negli stili barocco, classico e romantico, con o senza accompagnamento strumentale.

**PROGRAMMA D'ESAME**

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno, con analisi e discussione degli stessi. La commissione potrà fare domande sugli stili compositivi e sulle regole del contrappunto e dell'armonia.

**II ANNUALITA'**

*Programma di studio*

- Realizzazione di brani polifonici a tre e quattro voci, su testo sacro e profano, nello stile e nelle forme rinascimentali.
- Realizzazione di brani corali negli stili barocco, classico e romantico, con o senza accompagnamento strumentale

**PROGRAMMA D'ESAME**

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno, con analisi e discussione degli stessi. La commissione potrà fare domande sugli stili compositivi e sulle regole del contrappunto e dell'armonia.

### **III ANNUALITA'**

#### *Programma di studio*

- Realizzazione di brani polifonici ad almeno quattro voci, su testo sacro e profano, nello stile e nelle forme rinascimentali.
- Realizzazione di elaborati brani corali negli stili barocco, classico e romantico, con o senza accompagnamento strumentale.
- Realizzazione di composizioni originali per coro, con o senza accompagnamento strumentale.

### **PROGRAMMA D'ESAME**

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno, con analisi e discussione degli stessi. La commissione potrà fare domande sugli stili compositivi e sulle regole del contrappunto e dell'armonia.

### **ESAME FINALE**

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)